La daga de diamante: La Mejor Amiga del Viento

by Lyderning

Category: How to Train Your Dragon

Language: Spanish

Characters: Astrid, Hiccup

Status: In-Progress

Published: 2014-08-21 02:35:51 Updated: 2015-04-23 03:32:20 Packaged: 2016-04-26 19:38:47

Rating: K+ Chapters: 10 Words: 19,703

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: (1 mes después de la segunda pelÃ-cula) CreÃ-an que habÃ-an llegado a un final feliz, creÃ-an que no habrÃ-a mÃ;s dolor, creÃ-an que no habÃ-a dragón que se enfrentara al nuevo alfa... CreÃ-an que estarÃ-an juntos para siempre. Último capitulo, Parte I: La fuerza de los débiles.

## 1. Chapter 1

La Mejor Amiga del Viento

CapÃ-tulo I: La hoja de diamante

â€" Â; Vamos Chimuelo!â€' exclamó Hipo mientras volaba por los cielos con Astrid, su futura esposa, detrÃ; s de él.

â€" Esto es genial, Hipoâ€' dijo Astrid mirando hacia el mar, su vista siguió hasta ver una isla rocosaâ€' ¡Hey bajemos allÃ-!â€' señaló con el dedo hacia la isla, Hipo asintió y le dio la orden a Chimuelo de bajar, Astrid lo siguió con Tormentula.

Al bajar Hipo desmont $\tilde{A}^3$  su drag $\tilde{A}^3$ n, este a ser liberado corri $\tilde{A}^3$  hacia Tormentula y juntos se fueron a correr por la isla

â€" Â;Regresen en media hora!â€' exclamó Astrid mientras les saludaba con la mano, por otro lado Hipo estaba mirando por una cueva que encontró en uno de los lados de la isla.

Vio algo brillante a  $m\tilde{A}_i$ s adentro de la cueva por lo que decidi $\tilde{A}^3$  investigar un poco. Al estar a unos pocos cent $\tilde{A}$ -metros de distancia se dio cuenta de que ese objeto brillante era un trozo perfectamente cortado de diamante en forma de cuchilla, el trazo era tan perfecto que parec $\tilde{A}$ -a hecho por mano del mismo dios Frey.

Hipo lo  $tom\tilde{A}^3$  con un poco de torpeza y timidez, un ligero rayo de luz se desliz $\tilde{A}^3$  hasta el precioso mineral, Hipo se lo quedo mirando hasta que escuch $\tilde{A}^3$  unos pasos provenientes de la entrada, guard $\tilde{A}^3$  la

cuchilla con extremo y rÃ; pido cuidado.

Astrid iba a preguntar que miraba pero su pregunta muriÃ<sup>3</sup> rÃ;pidamente en su garganta al ver el lugar que su futuro esposo habÃ-a encontrado. GirÃ<sup>3</sup> sobre sus tobillos mirando hacia un tragaluz formado naturalmente.

â€" Mira que hermoso es este lugar…â€' susurró, Hipo cruzó sus brazos e intentó ver lo mismo que Astrid, algo imposible, ya que cada vez que veÃ-a alguna parte del tragaluz de alguna forma el azul del cielo se convertÃ-a en verde y le recordaba a la cara de su padre

Astrid, al verlo se acerc $\tilde{A}^3$  un poco a  $\tilde{A}$ ©l y le acarici $\tilde{A}^3$  la cara mientras colocaba su cabeza en su hombro. Hipo se ahorr $\tilde{A}^3$  las l $\tilde{A}_1$ grimas y se dej $\tilde{A}^3$  acariciar. As $\tilde{A}$ - permanecieron durante un tiempo hasta escuchar tres rugidos de drag $\tilde{A}^3$ n de la misma especie

â€" Â;Son Thunderdrum!â€' exclamó Hipo desasiendo el contacto entre Astrid y él

Ambos adolecentes corrieron a la salida de la cueva hacia sus dragones, cuando salieron vieron a sus dragones lanzÃ;ndoles rugidos a los dragones desconocidos.

â€" Â;Chimuelo, Tormentula!â€' exclamó descendiendo su velocidadâ€'Â;Qué sucede?

Y all $\tilde{A}$ - los vieron, tres Thunderdrum pre-adolecentes jugando con Chimuelo y Tormentula

â€" Esos… son

â€" Â;Big, Bang y Boom!\*â€' completó Astrid acercÃ;ndose a ellosâ€' Â;CuÃ;nto han crecido!

Los tres dragones se acercaron y se dejaron acariciar por la chica, Hipo lentamente se acerc $\tilde{A}^3$  por detr $\tilde{A}$ ; s hasta quedar justo al lado de Astrid.

â€" Oigan ¿Dónde estÃ; Tornado\*?â€' preguntó entre risas, viendo como intentaban que Astrid siguiera acariciÃ;ndolos

Big, Bang y Boom se miraron entre si y dejaron sus intentos de carisias de Astrid. Bang se acerc $\tilde{A}^3$  a Hipo a paso lento y  $t\tilde{A}$ -mido, lo mir $\tilde{A}^3$  a los ojos con pena. Hipo se rasc $\tilde{A}^3$  la nuca, gir $\tilde{A}^3$  sobre sus tobillos y se sent $\tilde{A}^3$  en una roca alejado de los dem $\tilde{A}_1$ s. Astrid, con mucho esfuerzo, logro que los tres dragones se fueran con Chimuelo y Tormentula.

â€" Heyâ€|â€' susurró sentÃ;ndose junto a él y poniendo una sobre su hombroâ€' ¿Quieres hablar sobre esto?

Hipo soltó un gran suspiroâ€" Sé que debÃ- haberlo superado hace tiempo, pero aðn no puedo dejarlo atrÃ;s, es como si todos los dÃ-as esa vieja culpa volviera y me dijera; es tð culpa. Y ahora justo cuando lentamente lo supero, Tornado muere.

â€" Sabesâ€| Creo que es normal que Tornado haya muertoâ€' dijo, Hipo inmediatamente la mir $\tilde{A}^3$  como si hubiera asesinado a alguien justo

frente a sus ojosâ€' Lo que trato de decir es que los dragones escogen una pareja y se quedan con ella el resto de su vida y cuando uno muere, el otro no puede continuar y se deja morir, creo que son como los caballitos de mar

Hipo la miro por un rato y luego; se echó a reÃ-r a carcajadas. Astrid le dio un golpe en las costillas que le sacó todo el aire de los pulmones, se sostuvo su estómago con sus manos mientras se dejó caer, Astrid se le tiró enzima devolviéndole su ataque de risas.

â€" ¡Ya Astrid quÃ-tate!â€' exclamaba riendo

â€" Â;Lo haré cuando digas que tengo razón!â€' respondió

â€" ¡Ya, ya! Tienes razónâ€' afirmó tomando a Astrid de la cinturaâ€' ¿Qué harÃ-a sin ti?

Astrid lo pensó por un tiempo y luego respondió; â€' Nada.

La pareja se riÃ<sup>3</sup> y se acercaron lentamente al otro

â€" ¡Que romántico!â€' exclamó una voz desde arriba, la joven pareja miró hacia arriba para encontrarse con la madre de Hipo acostada sobre su dragón sosteniéndose el mentón con una mano mientras jugaba con su bastón con la otraâ€' Hijo; ¡Que buena suerte tienes! ¡Es como si la misma Freya\* los hubiera juntado!, ¿Cómo serán mis nietosâ€|?

Hipo y Astrid tomaron un color rojo que era de envidiar de los mismos tomates

â€" Â;M-MamÃ;!â€' exclamó sin soltar a Astridâ€' TodavÃ-a no hicimos "Eso"

â€" ¿Y no lo han hecho ya? ¡Por favor son veinteañeros!â€' gritó riéndose, Astrid e Hipo se miraron e inmediatamente se separaron

â€" Â;Señora! Â;Conoce a Big, Bang y Boom? â€' preguntó Astrid posicionÃ;ndose frente al dragón de doble ala

â€" Aðn no he tenido el placerâ€' respondió aun riéndose mientras habilidosamente bajaba de su dragónâ€' ¿Estoico tenÃ-a un dragón?

â€"SÃ-, su nombre era Tornado era un Thunderdrum adulto

Mientras Astrid se encargaba de presentar los dragones a su madre Hipo se recost $\tilde{A}^3$  en la piedra, gir $\tilde{A}^3$  su cuerpo d $\tilde{A}^3$ ; ndoles la espalda y desfund $\tilde{A}^3$  la cuchilla de diamante que hab $\tilde{A}$ -a encontrado

â€" ¿Qué puedo hacer con esto…?

…

El ruido de un  $\tilde{A}_i$ rbol cay $\tilde{A}_i$ endose inund $\tilde{A}_i$  el bosque haciendo que uno que otro peque $\tilde{A}_i$ to drag $\tilde{A}_i$ n salga volando para huir del peligro inminente. La chica rubia solt $\tilde{A}_i$  un gran bufido, estaba muy encabronada. Una suave corriente de aire le acarici $\tilde{A}_i$  la cara, a

veces el  $\tilde{A}^{\circ}$ nico que pod $\tilde{A}$ -a consolarla cuando Hipo no estaba o necesitaba estar sola.

â€" Â;Maldición!â€' gritó mirando como su cuchillo se habÃ-a roto, otra vez. Astrid lanzó furiosa el roto cuchillo para que terminase de romperse. Era el décimoâ€| esta semana.

â€" Â;¿Por qué los cuchillos son tan débiles?!â€' exclamó, escuchó unos pasos a la distancia, inmediatamente una descarga feroz de adrenalina la sedujo con una propuesta de desafiar sus habilidades utilizando la hoja cortada a la mitad enterrada en una grieta a un metro de ella. El tiempo se congeló; en ese plazo Astrid dio una media luna con una mano hasta llegar a la grieta, sujetó la hoja hÃ;bilmente con dos dedos y el tiempo volvió a su rÃ;pido curso, la cuchilla salió rÃ;pidamente hasta llegar a su objetivo

â€" Â;Oh! Â;Se acobardó!â€' exclamó una voz femenina entre risas, Astrid giró los ojos con molestia

â€" Â;Te lo dije!â€' respondió una voz masculina entre estðpidas risas

â€" Â;Me iba a cortar a la mitad!â€' chilló Patapez mientras salÃ-a de las sombras

â€" ¿Qué hacen aquÃ-?â€' preguntó Astrid mientras Tormentula se colocaba detrÃ;s de ella enfadada por haber sido despertada tan repentinamente y por ruidos tan molestos como las risotadas de los molestos gemelos

â€" PasÃ;bamos volando y escuchamos un Ã;rbol cayendoâ€' dijo PatÃ;n bajando de Diente-Pða

â€" Y quisimos venir a ver que estaba sucediendo, te vimos entrenando y quisimos ver si podÃ-as dar con Patapezâ€' completó el pequeño Gustav (de 14 años) bajando de Pða-Diente mientras le daba un guiño con una sonrisa atractiva que harÃ-a caer a cualquier chica si no fuese por su estðpido maestro

â€" Ni lo intentes Gustav, estÃ; comprometidaâ€' le dijo PatÃ;n rodeÃ;ndolo con su brazoâ€' Mejor concéntrate en las hermosas solterasâ€' PatÃ;n le guiñó el ojo a Brutilda, quien soltó un gran suspiro

â€" Â;Astrid intenta cortarle la cabeza a Brutilda con tu cuchillo!â€' exclamó Brutacio, pero ella ya se habÃ-a ido.

Mucho  $\tilde{\text{mA}}$ ; s arriba y lejos Astrid volaba sobre Tormentula hacia Berk para por fin irse a dormir

â€" Vamos amiga, dejemos que se maten entre ellosâ€' comentó Astrid mientras le acariciaba el lomo. Al poco tiempo llegaron a destino, Astrid camino hasta la herrerÃ-a con Tormentula detrÃ;s de ella, Chimuelo al verlas corrió hacia Tormentula y juntos se fueron a correr lejos del pueblo para no molestar a los que ya dormitaban en sus camas

Astrid encontr $\tilde{A}^3$  a Hipo de espaldas mientras golpeaba algo con un martillo, al verlo ella se acerc $\tilde{A}^3$  lentamente, Hipo no se dio cuenta de la presencia de ella y sigui $\tilde{A}^3$  intentando romper la cuchilla de

diamante.

Astrid lo abraz $\tilde{A}^3$  por detr $\tilde{A}$ ;s con los ojos cerrados, Hipo se aterr $\tilde{A}^3$  y torpemente tap $\tilde{A}^3$  la cuchilla

â€" Llegas temprano mi Ladyâ€' saludó intentando fingir normalidad

â€" Si es que se rompió mi cuchilloâ€' respondió soltÃ;ndolo y apoyando sus codos sobre la mesa de trabajo de Hipo

â€" ¿De nuevo?â€' preguntó entre risas

Astrid desfundó su cuchillo dividido en 14 pedacitos

â€" ¿Cómo hiciste para romperlo?â€' preguntó sosteniendo torpemente los pedacitos de un cuchillo traÃ-do por el mercader Johan desde algún lugar que él tuvo el placer de contar una historia donde él era un héroe recorriendo mil y un peligros.

â€" Lo lancé intentando darle a un Ã;rbol, pero simplemente se rompió y cayó, \_al igual que el Ã;rbol… \_

â€" Y-ya veo…

â€" Bien, me voy a dormirâ€' informó levantÃ;ndose de la mesaâ€' Nos vemos mañanaâ€' Astrid le dio un beso en la mejilla y se fue a dormir en el cuarto que compartÃ-a con Hipo.

El jefe se qued $\tilde{A}^3$  mirando el trozo de diamante y le dio una gran idea para el destino de la cuchilla.

Terrores Terribles cantaban en el techo, provocando que Astrid despertara. La rubia se frot $\tilde{A}^3$  los ojos con una sonrisa, gir $\tilde{A}^3$  su cuerpo hacia el lado de la cama de Hipo y dijo, a $\tilde{A}^\circ$ n con los ojos cerrados;

â€" Buenos dÃ-as Hi…po…

Astrid recorri $\tilde{A}^3$  esa mitad de la cama con el brazo buscando alg $\tilde{A}^\circ$ n m $\tilde{A}$ -nimo rastro de que Hipo hab $\tilde{A}$ -a ido a dormir la noche pasada, nada. Se levant $\tilde{A}^3$  y visti $\tilde{A}^3$ , algo encabronada porque ni siquiera se atrevi $\tilde{A}^3$  a decirle que no ir $\tilde{A}$ -a

â€" Â;Buenos dÃ-as Astrid!â€' saludó la madre de Hipo mientras cocinaba algo

â€" Buen dÃ-a señoraâ€' respondió Astrid respetuosamente

â€" No me digas señoraâ€' ordenó la madre de Hipoâ€' LlÃ; mame por mi nombre

â€" De acuerdo Valkaâ€' respondió entre risasâ€' ¿Hipo vino a dormir a noche?

â€" No, lo escucheâ€' comentó luego miró detrás de Astrid para darse cuenta de que Chimuelo estaba durmiendo en un rincónâ€' ¡Oh mira! AllÃ- esta Chimuelo

Astrid volteó para ver que en verdad Chimuelo dormitaba en una

improvisada cama, tom $\tilde{A}^3$  un pescado que Valka hab $\tilde{A}$ -a dejado para  $\tilde{A}$ Ol y se acerc $\tilde{A}^3$ , coloc $\tilde{A}_1$ ndose en cuclillas

â€" Buenos dÃ-as…â€' susurró acariciÃ;ndole la cabeza y mostrÃ;ndole el pescadoâ€' Â;Dónde estÃ; Hipo?

Chimuelo levantó la cabeza y comenzó a ver a los lados, al no encontrarlo se regresó a Astrid y le dio una clara indicación que no lo sabÃ-a. Astrid suspiró y dejo que Chimuelo se fuera a jugar con Tormentula como diariamente lo hacÃ-a.

â€" Ese idiotaâ€|â€' susurró Astrid para sÃ- misma mientras ataba en una colita su largo cabello que ya le llegaba a la cintura oculta por una complicada coleta.

Mientras caminaba hacia la herrer $\tilde{A}$ -a se encontr $\tilde{A}$ <sup>3</sup> con la extra $\tilde{A}$ <sup> $\pm$ </sup>a (Pero diaria) escena de Pat $\tilde{A}$ <sub>i</sub>n y Patapez intentando conquistar a Brutilda mostrando su rid $\tilde{A}$ -cula forma de levantar pesos extremos a insegura base de sus piernas en constante movimiento y que en cualquier momento, se romper $\tilde{A}$ -an con un seco sonido que har $\tilde{A}$ -a eco seguido de sus gritos de dolor

Astrid los ignor $\tilde{A}^3$  con un bufido y sigui $\tilde{A}^3$  su camino a la herrer $\tilde{A}$ -a, all $\tilde{A}$ - encontr $\tilde{A}^3$  a Hipo de espaldas sin camisa y sudoroso.

â€"Si no vas a ir a la cama podrÃ-as avisarmeâ€' comentó Astrid apoyada en el marco de la puerta con los brazos cruzados

Hipo se dio la vuelta con una sonrisa, Astrid desvi $\tilde{A}^3$  la mirada sonrojada

â€" Tengo algo para tiâ€' comentó poniéndose su remera y saliendo de la calurosa herrerÃ-a

Con un silbido llamo a Chimuelo, Tormentula se acerc $\tilde{A}^3$  a Astrid y ambos volaron hasta el bosque. Hipo iba adelante buscando con su mirada entre los  $\tilde{A}_i$ rboles, luego de un rato bajaron a un claro. Hipo desmont $\tilde{A}^3$  a Chimuelo y trot $\tilde{A}^3$  hasta un  $\tilde{A}_i$ rbol.

â€" ¿Hipo que haces?â€' preguntó algo encabronada porque su novio no le habÃ-a hablado en todo el trayecto

â€" Cuando fuimos a esa isla encontré una hoja de diamante, no sabÃ-a qué hacer con ella y cuando dijiste que se te habÃ-a roto la cuchilla se me ocurrió hacerte un cuchillo que es prÃ;cticamente imposible de romper

Hipo le mostr $\tilde{A}^3$  el cuchillo, Astrid lo tom $\tilde{A}^3$  torpemente y comenz $\tilde{A}^3$  a inspeccionarlo.

â€" ¡Pruébalo! ¡Pruébalo!â€' le pidió con un brillo especial en sus ojos, Astrid pensaba decirle que no podrÃ-a aceptarlo y que él deberÃ-a usarlo para hacer algo para él mismo. Pero al ver ese brillo especial no pudo contradecirle.

Astrid se colocó en posición y lanzó el cuchillo como solÃ-a hacerlo hacia un árbol, el árbol se cayóâ€| y se partió al medio. Se acercaron al árbol y vieron como el cuchillo estaba completamente enterrado y en perfectas condiciones

â€" Wow…â€' susurraron ambos, Hipo intentó desterrar el cuchillo; inðtilmente

Astrid lo quit $\tilde{A}^3$  con mucha facilidad y se lo entreg $\tilde{A}^3$ , Hipo estaba fascinado con su obra

â€"Hipo… Si no quieres quedÃ;rtelo, estÃ; bienâ€' comentó Astrid, Hipo se quedó mirando el cuchillo y lo devolvió a la mano de su amada

â€" No, yo lo hice para ti; es tuyoâ€' dijo dÃ;ndole de la mano y besÃ;ndole la frente

â€" Graciasâ€' susurró mientras chocaban sus frentes y entrelazaban sus dedos, iban a besarse pero el rugido de varios dragones desde Berk los sacó de su "aura de amor" arruinando su besoâ€| Otra vez.

â€" ¿Qué crees que sea?â€' preguntó Astrid subiendo a Tormentula

â€" Algo graveâ€' respondió Hipo montando a Chimuelo

Y asÃ- ambos jinetes volaron hasta su hogar…

2. Chapter 2: De tal palo da la astilla

Capitulo II: De tal palo da la astilla

Los dragones llegaban en docenas, montados por jinetes con armadura que no dejaba ver nada de piel. Los jinetes de Berk contratacan procurando de que ninguno llegue al gran sal $\tilde{A}^3$ n o lastimen a los ni $\tilde{A}$ tos que corr $\tilde{A}$ -an despavoridos hacia un refugio. Algunos vikingos valientes; sedientos de pelea y derramamiento de sangre dormido por cinco a $\tilde{A}$ tos de paz se armaron con hachas, lanzas, arcos o cualquier arma que encuentren y se lanzaron a la l $\tilde{A}$ -nea de fuego sin pensarlo m $\tilde{A}$ ; s de un instante.

â€" ¿Qué estÃ;n esperando inðtiles?â€" preguntó Bocón con un notable tono de desagrado en su vozâ€" Â;Los que no puedan pelear a la herrerÃ-a y los demÃ;s ataquen!

â€" ¿Dónde estÃ; Hipo? ¿Alguien lo vio?â€" interrogó Valka bajando de Saltanubes después de haber salvado a unos niños rodeados por dragones

â€" ¡Yo lo vi!â€" exclamó Brutilda levantando la mano como una niña de primaria que sabÃ-a la respuesta a una complicada pregunta, todos la miraron esperando una respuestaâ€' Lo vi, esta mañana; yendo al bosque con Astrid

Las estúpidas risas de los gemelos resonaron por el área, Patán y Patapez la miraron con estúpidas sonrisas y caras sonrojadas. Brutilda giró su mirada hasta Eret quien la mirada con una ceja levantada, le hizo un gesto con la mano y una sonrisa estúpida.

â€" ¿Entonces qué hacemos?â€" preguntó Patán levantando las manos para luego golpear sus piernas con ellasâ€" Pero tampoco es como si lo necesitáramosâ€" murmuró mirando algÃon punto en el suelo

â€" Patapez: Ve a proteger a los aldeanos, Brutacio, Brutilda: Busquen un lugar seguro, PatÃ;n, Eret vamos a pelearâ€" ordenó Valka, todos hicieron inmediato caso a su orden aunque Brutilda, PatÃ;n y Patapez bufaron. Ellos por separarse de Brutilda y ella; por separarse de Eret.

…

â€" ¿Pero qué demonios sucede?â€" preguntó Astrid mirando como Hipo no quitaba su vista del frente

MÃ;s adelante se encontraron con los gemelos que les explicaron, molestos por no quedarse a pelear, la situación. Astrid e Hipo intercambiaron miradas preocupadas y volaron lo mÃ;s rÃ;pido que el viento les dejaba. Hipo se adelantó rÃ;pidamente, dejÃ;ndola varios metros atrÃ;s, cada vez se hacÃ-a mÃ;s pequeño hasta que fue solo un punto negro en un cielo azul

â€" \_Maldiciónâ€" \_bufó en voz baja, quejÃ;ndose de su suerteâ€" \_Si solo el viento soplara a mi espalda…\_

Y como si Astrid pudiera controlar el viento, una r $\tilde{A}$ ; pida r $\tilde{A}$ ; faga la llev $\tilde{A}$ 3 volando hasta rebasar a Hipo

â€" Â;Â;Qué estas esperando Hipo!?â€" preguntó entre risasâ€" Â;Vamos, rÃ;pido!

Hipo se le qued $\tilde{A}^3$  mirando, luego intercambi $\tilde{A}^3$  una mirada confundida con Chimuelo

â€" Te estÃ;s haciendo lentoâ€" le regañó, Chimuelo respondió golpeÃ;ndole con una de sus escamas que sobresalÃ-an de su cabeza, vio a la distancia como Astrid descendÃ-a con Tormentula y se borraba de su vista después de haber tomado su hacha y correr colina abajo

…

â€" Â; Valka!â€" gritó Astrid después de salvarla de que un dragón se la llevaraâ€" Â; Qué sucede?

â€" No lo séâ€" respondió respirando con dificultad, Astrid la llevó hasta Saltanubes, el dragón rugió y fue a llevar a Valka con los demás hasta su recuperación

Big, Bang y Boom peleaban con los dragones desconocidos disparando pequeños tornados de aire provocando que varios cayeran mientras Eret y PatÃ;n peleaban codo a codo, o al menos lo intentaban; desde que Brutilda habÃ-a intentado besar a Eret después de una cena donde Valka habÃ-a hecho un brindis por Hipo y Astrid pidiendo a Frigg y Freya que el amor que esa pareja se profesara fuera eterno y, como siempre, tener bellÃ-simos nietos. Ambos se miraron sonrojados ya acostumbrados a que la madre de Hipo se haya sobre emocionado y encantado con el hecho de que su hijo tuviera una novia quien serÃ-a su esposa. Al final de la fiesta le pidieron a Brutilda y Brutacio llevar unas cajas muy pesadas llenas de material que el mercader Johan habÃ-a enviado con la promesa de que asistirÃ-a a la boda. Supuestamente Brutilda iba a abrir las puertas mientras Brutacio llevaba las cajas. Pero su hermano gemelo se habÃ-a emborrachado,

estaba con Bocón cantando una extraña canción de gloria rogando a OdÃ-n que cuando mueran vallan al Valhala, lo más extraño es que Hipo se les habÃ-a sumado después de tomar unos vasos de ron. Astrid se lo llevó mientras él le decÃ-a que cuando muera ella fuera su Valkiria que lo llevara al bufet eterno donde descansarÃ-an mientras intentaba darle un beso, ella respondÃ-a positivamente a todas sus suplicas con un tono cansado mientras evitaba que la besara con ese espantoso aliento de ron que empapaba sus labios. Antes de irse le pidió a Eret que ayudara a Brutilda a llevar esas pesadas cajas hacia la armerÃ-a, él aceptó de mala gana después tomó las cajas que Brutilda llevaba.

\_« Que fuerte eres»\_ le habÃ-a dicho mientras recorrÃ-a uno de sus fornidos brazos con la punta uno de sus dedos, Eret respondió con un bufido cansado. Sabia del triÃ;ngulo amoroso que se habÃ-a formado entre Brutilda, PatÃ;n y Patapez, no querÃ-a meterse dentro de esa estupidez colocando a esos dos contra él en un lio amoroso. Al llegar colocó las cajas en una esquina, enderezó su espalda, el ruido de sus huesos resonó hasta los oÃ-dos de Brutilda, esta se dio vuelta y empujó a Eret hasta una pared le sonrió mirÃ;ndolo a los ojos, se acercó a sus labios con determinación. Eret apretó los labios mientras intentaba zafarse de ella, pero Brutilda lo tomó por la nuca y lo obligó a acercarse, obviamente; estaba borracha.

 $\hat{A} \ll \hat{A}_i$ OYE TÊ! $\hat{A} \gg \hat{A}$ —le hab $\hat{A}$ —a gritado Pat $\hat{A}_i$ n luego de lanzarle una lata vac $\hat{A}$ —a a la cabeza, Eret se frot $\hat{A}$ 3 el lugar donde le hab $\hat{A}$ —an golpeado agradeciendo a los dioses por eso, Brutilda se retir $\hat{A}$ 3 indignada con la cara sonrojada y el aliento comenzando a apestarle a ron, acerc $\hat{A}_i$ ndose a Pat $\hat{A}_i$ n para gritarle pero  $\hat{A}$ 0l la apart $\hat{A}$ 3 con una mano  $\hat{A} \ll \hat{A}_i$ 2Qui $\hat{A}$ 0n te crees para intentar besar a mi novia? $\hat{A} \gg \hat{A}$ 1e hab $\hat{A}$ —a gritado, Eret respondi $\hat{A}$ 3 con una "E" arrastrada hasta que Pat $\hat{A}_i$ 1 lo empujo llev $\hat{A}_i$ 1ndose a Brutilda con  $\hat{A}$ 0l.

â€" Â;Cuidado!â€" le gritó Eret después de tirarlo al suelo para que una flecha no lo matara

Pat $\tilde{A}$ ; n se levant $\tilde{A}$ <sup>3</sup> molesto, se limpi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> los restos de tierra que se hab $\tilde{A}$ -an quedado en su chaleco y mir $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a Eret enfadado

â€" Â;No necesitaba tu ayuda!â€" le renegóâ€" Diente-Pða me hubiera protegidoâ€"Se dio la vuelta para ver como su dragón se iba volando de allÃ-, PatÃ;n bufó y luego dijo intentando apaciguar el ridÃ-culo que habÃ-a hecho hace unos instantes, agregóâ€" Seguramente fue a traerme un arma Â;Diente-Pða! Â;TrÃ;eme un hacha!

Su dragón se dio la vuelta, Patán estaba con los brazos cruzados. Derribó a un jinete enemigo y le quitó el hacha que llevaba, se acercó a Patán y la dejo caer a su lado. El vikingo tomó el mango del arma y comenzó a caminar y calló al no poder desenterrarla, aunque jaló fuertemente de ella, el hacha se habÃ-a enterrado profundamente en el suelo y se reusaba a salir. Eret solo se alejó de allÃ- con su dragón para ayudar a los demás.

…

â€" Â;AllÃ- estas!â€" exclamó Astrid luego de derrotar a un tipo que venÃ-a en un rompe crÃ;neosâ€" Â;Â;Dónde demonios andabas!?

â€" Perdón Astridâ€" le dijo con una sonrisa nerviosaâ€" El viento se vino contra mi

â€" Deja tus estúpidas escusas y acaba con esto de una vezâ€" le ordenó, Hipo tuvo miedo de su vida, y le hizo una seña a chimuelo para que prosiguiera

El dragón rugió, los dragones derrotados huyeron reduciendo a la mitad a los enemigos. Se escuchó un silbido bastante agudo, los dragones enemigos, que no habÃ-an sido derrotados, se pararon, aunque algunos estaban en una pelea, y se fueron hacia los barcos. Los vikingos comenzaron a dar gritos de gloria diciendo que ellos fueron los vencedores. Hipo y Astrid tampoco se mantenÃ-an tranquilo, aðn más, estaban nerviosos, el viento alrededor de la joven vikinga comenzó a acelerarse. A lo lejos se escuchó dos ruidos secos. Un barco de inmenso tamaño apareció destruyendo a las naves enemigas, en la popa un hombre que no pretendÃ-a más de 20 años, segðn su cuerpo, con un bastón y una capa de escamas de dragón.

â€" Â;N-no puede ser!â€" exclamó Eret con una espantosa cara de terror

â€" ¿Qué sucede Eret?â€" le preguntó Astrid al ver esa espantosa expresión que se apoderaba de todo el cuerpo de su amigo

â€" Él esâ€|â€" susurró después de haberse dejado caer de rodillas mientras unas lÃ;grimas amargas de recuerdos del pasado recorrÃ-an sus mejillasâ€" Él es la misma imagen del demonio, él esâ€| El hijo de Drago Manodura, mil veces mÃ;s terrible

## 3. Sacrificio y recompensa

Capitulo III: Pensamos que ganarÃ-amos

Maderas eran llevadas sin rumbo por las olas; barcos enemigos reducidos a nada; una nave de gran tamaño en medio de todas ellas; en la popa, un hombre de deslumbrante armadura que cubrÃ-a hasta su rostro y con un bastón en la mano. Eso es todo lo que puedo decir, las palabras eran pocas e insignificantes para describir el sentimiento de terror en los cuerpos de los vikingos.

Cuando el gigantesco barco llegó a la orilla el hombre de capa bajó de un salto a la playa. Los vikingos, encabezados por Hipo y Astrid, se aseguraron de no soltar sus armas ya que sus manos estaban sudorosas y temblantes, el miedo los poseÃ-a por completo y les negaba el derecho a mover su cuerpo sin intervenciones sentimentales.

â€" Perdonen la barbaridad de los actos de mis subordinados, les doy mis mÃ;s sinceras disculpas, â€" dijo, después dio una reverenciaâ€" Mi nombre es Draco, y me he enterado de su singularâ€| modo de vidaâ€" agregó con una sonrisa, giró su vista mirando al gran ejército de vikingos que se habÃ-a formado frente a él y desde la nave principal bandidos listos con arcos y flechas apuntaban directamente a la frente de Hipo.

Uno de ellos decidi $\tilde{A}^3$ , de la nada, disparar. La flecha zumb $\tilde{A}^3$  por el o $\tilde{A}$ -do de Draco quien justo despu $\tilde{A}$ Os de pasar su cara cambi $\tilde{A}^3$  a una de horror, el tiempo se volvi $\tilde{A}^3$  lento para el joven adulto. Hipo se encontraba paralizado en su lugar, toda su vida comenzaba a pasar delante de sus ojos a una velocidad de v $\tilde{A}$ Ortigo, ya pod $\tilde{A}$ -a sentir

como la flecha penetraba su cabeza, el frio suelo y los gritos y  $l\tilde{A}_{\parallel}$ grimas de Astrid, pero sin que se lo esperara Astrid se coloc $\tilde{A}^{3}$  frente de  $\tilde{A}$ ©l destrozando la flecha con la daga de diamante que  $\tilde{A}$ ©l le hab $\tilde{A}$ -a regalado. En un parpadeo el arma de la vikinga estaba en el cuello de Draco. Los hombres de la nave decidieron apuntar a la chica, perdiendo todo inter $\tilde{A}$ ©s en Hipo

â€" Perdona de nuevo por la interrupciónâ€" dijo con una sonrisa y palabras amablesâ€" Por favor, me gustarÃ-a que bajaras tu daga y hablemos como personas civilizadas que somos

Astrid solo apretó su arma contra su cuello, se escuchó como las cuerdas de los arqueros se tensaban, recargadas ahora con dos flechas, listas para dispararle a la chica. Draco les hiso una seña con la mano a sus hombres para que bajaran sus armas. Hipo la tomó del hombro, Astrid lo miró por unos segundos y decidió bajar su arma.

â€" Perfecto, ahora me gustarÃ-a hablar con el jefe de la aldeaâ€" pidió amablemente mientras miraba a la pareja

…

Astrid los miraba desde atr $\tilde{A}_i$ s mientras afilaba su hacha, los dragones esperaban afuera del gran sal $\tilde{A}^3$ n junto a otros curiosos. La chica los mir $\tilde{A}^3$  con ojos desafiantes, si estos hablaran dir $\tilde{A}$ -an algo como: "\_Si te acercas un cent $\tilde{A}$ -metro m $\tilde{A}_i$ s $\hat{a}$  $\in$ | desp $\tilde{A}$ -dete de tu vida"\_, inmediatamente despu $\tilde{A}$ ©s de esa mirada no se ve $\tilde{A}$ -a ni un alma, ni de vikingo; ni de drag $\tilde{A}^3$ n.

â€" Si no hubiera visto con mis propios ojos que vikingos vivieran junto a dragones hubiera asesinado a la persona que me dijo eso por temor a una nueva enfermedad creada por el mismo Lokiâ€" coment $\tilde{A}^3$  para luego comer un bocado de la anguila que hab $\tilde{A}$ -a pedido, Astrid camin $\tilde{A}^3$  hasta el trono donde Hipo se hallaba serenamente sentado con los dedos entrelazados y se sent $\tilde{A}^3$  en uno de los apoyabrazos.

â€" Pero me he equivocado, â€" agregó mirÃ;ndolos a ambosâ€" Por lo cual, vengo a hacerles una propuestaâ€" dejó el plato vacÃ-o a un lado, acomodó su ropa y se levantó de su asiento acercÃ;ndose a la ðltima pintura donde un hombre musculoso y fuerte pasaba su robusto brazo por los hombros de un adolecente enclenque quien sostenÃ-a un libro con una torpe sonrisa

â€" Antes de decir algo me gustarÃ-a que compartas un poco de información tuyaâ€" propuso Hipo arrimÃ;ndose al borde de la silla, Astrid frunció el ceño preocupada por las palabras de Draco

Draco ri $\tilde{A}^3$  secamente, gir $\tilde{A}^3$  sobre sus tobillos y se acerc $\tilde{A}^3$  a ellos, tom $\tilde{A}^3$  un largo trago de ron y se decidi $\tilde{A}^3$  a hablar mientras daba vueltas sin rumbo por la sala

â€"Me pusieron el mismo nombre que mi padre, pero usaron el Draco de cariñoâ€" comenzó a relatar mientras miraba atentamente su jarrón de ron, las pequeñas olas que se formaban en este lo obligaban a sumergirse en vagos recuerdos guardados en su memoriaâ€" NacÃ- hace ya veinte años. Mi madre era una vikinga bastante fuerte en batalla y fuera de ella, heredera de una isla al norte. Se conocieron en una reunión de las aldeas se enamoraron y blah, blah, blahâ€| luego ambos decidieron vivir en una pequeña aldea al sur de aquÃ-, me

tuvieron a los cinco a $\tilde{A}$ ±os de conocerse $\hat{a}$ € $\mid$  A $\tilde{A}$ ºn recuerdo las palabras de mi madre cuando nac $\tilde{A}$ -: \_"Desde sus ojos pude ver su fuerte alma y su brillante futuro. Definitivamente; es nuestro hijo"\_  $\tilde{A}$ ©ramos tan felices $\hat{a}$ € $\mid$  $\hat{a}$ €" agreg $\tilde{A}$ ³ con un tono casi burl $\tilde{A}$ ³n

Hipo lo escuchaba atentamente mientras Astrid sostenÃ-a su cabeza con una de sus manos intentando no dormirse.

â€" Pero un dÃ-a unos dragones atacaron; destruÃ-an todo a su paso; mataban sin piedad y yo, con tan solo cinco años, quedé atrapado entre las llamas con el cadÃ; ver de mi madre a mi lado. Un rompe-crÃ; neos se acercó a nosotros por un momento pensé que el tiempo se habÃ-a congelado, ese dragón era tanâ€| tan: poderoso, no tenÃ-a miedo alguno era como tener un dios frente a mÃ-. Pero en ese momento mi padre apareció frente a nosotros; comenzó a mover agitadamente su lanza. De alguna forma logró asustar tanto a ese dragón que este se quedó quieto y comenzó a obedecerle sin duda alguna. Desde ese dÃ-a he utilizado cada momento de mi vida para averiguar lo mÃ;s que pueda sobre los dragonesâ€|

Draco volte $\tilde{A}^3$  r $\tilde{A}_1$ pidamente hacia ellos, aunque utilizaba una m $\tilde{A}_1$ scara sus ojos inyectados de furia se notaban

â€" He llegado a la conclusión que debemos expandir nuestros conocimientos por todo el mundoâ€" dijo, luego hizo una pausa para luego susurrarâ€" Por la fuerza si es necesario

Hipo dejó su trono bruscamente al escuchar eso

â€" ¡Nunca!â€" gritóâ€" ¡Berk es un pueblo pacÃ-fico!â€" hizo una pausa luego de mirar como Astrid meneaba su cabeza, suspiró y continuó con un tono más calmadoâ€" Si esa es tu propuesta, te pido que te retires.

Draco se qued $\tilde{A}^3$  callado repasando el plan que hab $\tilde{A}$ -a impuesto si algo como eso suced $\tilde{A}$ -a, se volte $\tilde{A}^3$  e intent $\tilde{A}^3$  atacar a Hipo pero Chimuelo derrib $\tilde{A}^3$  las puertas y se coloc $\tilde{A}^3$  delante de  $\tilde{A}$ ©l.

â€" Un furia nocturnaâ€|â€" susurró con una sonrisaâ€" fuertes, rápidosâ€| extintosâ€|, y justo me toca pelear con el alfa. Aun asÃ-â€|â€" suspiró rebuscando en sus bolsillosâ€" ¡Siempre tienen una debilidad!

Chimuelo retrocedió rÃ;pidamente encerrÃ;ndose en una de las esquinas al ver como la anguila giraba hacia él, Hipo corrió hacia la anguila y la lanzó a un lado. Chimuelo volvió a su estado de ataque, pero apenas al acercarse Draco hizo unos movimientos con su mano y Chimuelo cayó al suelo inconsciente.

Draco se dirigió hacia Hipo e intentó atacarle con su bastón, el joven lo esquivó torpemente llegando hasta su cuchillo de dos lados, uno de ellos se incendió Hipo se colocó en posición frente a Draco y la batalla comenzó, los movimientos de Draco eran rápidos que superaban por poco a Hipo. Astrid intentó correr a ayudar a Hipo pero algo hizo que se tropezara, volteó con su hacha lista para tirar a matar, pero antes de hacer nada se quedó tiesa al ver a Chimuelo mirándola con ojos celestes brillantes. Intentó zafarse pero Chimuelo la mantenÃ-a atrapada, en un rápido movimiento la rasguño enterrando las garras de su pata derecha en el brazo de Astrid y arrastrándolo hasta un poco más arriba del codo dejando

tres marcas sangrantes. Accidentalmente solt $\tilde{A}^3$  un chillido de dolor mientras se sosten $\tilde{A}$ -a su herido brazo.

â€" ¡Astrid!â€" exclamó Hipo volteando hacia ella, Draco aprovechó esos instantes para hacerle un corte que iba desde debajo de la ceja hasta la mitad de su ojo y luego noquearlo

Al ver lo que hab $\tilde{A}$ -a ocurrido Astrid comenz $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a buscar por el cuello de Chimuelo el punto indicado, el drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n puso los ojos en blanco y cay $\tilde{A}$ <sup>3</sup> desmayado sobre Astrid, ella logr $\tilde{A}$ <sup>3</sup> que se le quitara de encima y corri $\tilde{A}$ <sup>3</sup> hasta Hipo, quien estaba por ser atacado por Draco. El bast $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de Draco ten $\tilde{A}$ -a una hoja oculta, ya descubierta, lista para terminar con la vida del vikingo.

Astrid  $logr\tilde{A}^3$  llegar hasta  $\tilde{A} @ l$  y bloquear su ataque con su hacha, gir $\tilde{A}^3$  junto a Hipo y lo dej $\tilde{A}^3$  a unos metros de distancia. La sangre de Astrid recorr $\tilde{A}$ -a su brazo hasta bajar al suelo formando ya un charco, se sent $\tilde{A}$ -a mareada pero aun as $\tilde{A}$ -; nunca dejaba una pelea. Hipo era el inteligente y astuto pero d $\tilde{A} @ bil$  en batalla por lo cual ella deb $\tilde{A}$ -a ser fuerte y no tener miedo, ambos eran un equipo se lo recordaba en cada pelea solitaria.

â€" Tienes una última oportunidad de irte antes de que te mateâ€" dijo Astrid apuntÃ;ndolo con su hacha

â€" ¿Con esa herida? Â;Ja!â€" rió, Astrid comenzó a sentirse débil y mareada, cayó apoyÃ;ndose en su hachaâ€" ¿SabÃ-as que los furias nocturnas tienen tres tipos de modos de ataque?â€" comenzó a balancear su bastÃ3n/lanza mientras caminaba alrededor de la vikingaâ€" El primero es el modo que ya conocen, el segundo es el de admitir e incorporar nuevos ataques y otras cosas a cuerpo como vieron durante el ataque del dragón que trajo mi padreâ€" Hizo una pausa para acercarse a Astrid, se arrodillo frente a ella, los sonidos de la batalla que se desarrollaba afuera comenzaban a hacerse presentes y una fuerte rã; faga de viento azotaba las paredes del gran sal $\tilde{A}^3$ n, Draco no le daba la mas m $\tilde{A}$ -nima importancia solo la tom $\tilde{A}^3$  de la mand $\tilde{A}$ -bula y la mir $\tilde{A}^3$  directamente a los ojos mientras hablaba en susurros que solo ellos escuchabanâ€" Y el tercero es su modo natural; salvaje; indomable; sumamente poderoso†y sus garras tienen un veneno especial; no te queda mucho tiempo cariÃto. Me apena desperdiciar una rosa tan hermosa como túâ€" le susurró sonriente para luego besarla. Astrid solo se quedÃ3 quieta, aunque quisiera no podÃ-a defenderse o apartarlo la sangre que habÃ-a perdido era mucha y sus ojos comenzaban a cerrarseâ€" Tus dÃ-as estÃ;n contados.

La soltó para fijarse en su brazo, lo vendo con un pañuelo. Astrid comenzó a sentirse un poco, casi nada, mejor pero aun asÃ- no se movÃ-a. Draco se dirigió hacia la puerta, la chica calló al suelo empapÃ; ndose de sangre e intentó llegar a su hacha lo que logró, se apoyó torpemente en ella y pudo levantarse, para volver a caer.

La puerta se abrió Valka sostenÃ-a una lanza, fresca y lista para el combate. Se apresuró en atacarlo con la hoja por la espalda, Draco lo bloqueó por poco. Giró su bastón intentando librarse, pero Valka no le dejaba hacer nada. Aunque ella era mucho más vieja que él su agilidad era digna de alguien de veinte años, los intentos de Draco de atinar un golpe letal eran arruinados por mandobles rápidos de parte de Valka

â€" Â; Vete de aquÃ- niño!â€" le gritÃ3 en pleno encuentro de

miradasâ€" Â;No eres rival para ninguno de nosotros!

â€" ¿A no?â€" preguntó riéndoseâ€" Mira a tu alrededorâ€|

Valka desvió sus ojos para ver a Hipo tirado a unos metros intentando abrir los ojos y a Astrid haciendo el doloroso esfuerzo de arrastrarse hasta su hacha, por quinta vez, en un charco de su propia sangre. Valka no podÃ-a creerlo, los segundos se congelaron; su querido hijo Hipo, el más inteligente de la aldea: inconsciente y a su hermosa, la persona más ruda que conoció, yerna. Ambos arrastrados hasta el borde del acantilado que ellos llamaban vida, su expresión cambió cuando escuchó el suspiro de Hipo y los ojos en blanco de Astrid.

No supo ni entendi $\tilde{A}^3$  lo que hab $\tilde{A}$ -a pasado, hasta que mir $\tilde{A}^3$  a Draco.

\_\*\*Dejen Reviews…\*\*\_

#### 4. Las memorias de los vientos

Capitulo IV: Las memorias de los vientos

Hipo acariciaba el caj $\tilde{A}^3$ n de madera con tanta tristeza en su rostro que ni siquiera Astrid en todo su optimismo quiso acerc $\tilde{A}_i$ rsele. Afuera todos arreglaban los destrozos con pesar en su rostro, ten $\tilde{A}$ -an que dejar la aldea lo mejor que pudieran, no pod $\tilde{A}$ -a estar tan destruida para la ceremonia que har $\tilde{A}$ -an. Mientras tanto afuera Brutilda, seria, levantaba pedazos de madera de lo que antes era el gran sal $\tilde{A}^3$ n

â€" ¡Brutilda!â€" llamó Patapez acompañado de Gordontua, después de haber abandonado a Eret con una madera que él solo no podÃ-a levantar â€" ¡No deberÃ-as estar levantando cosas tan pesadas como esas! Déjamelo a mÃ-

De la nada Patapez apareci $\tilde{A}^3$  montado en Diente-P $\tilde{A}^\circ$ a, haciendo que este le dispare a Patapez.

â€" Patapez no puede levantar ni una piedrita, déjaselo al gran y fuerte PatÃ;n.

Brutilda buf $\tilde{A}^3$  y se encamin $\tilde{A}^3$  a su cuarto, ya estando all $\tilde{A}$ - record $\tilde{A}^3$  el gran favor que Valka le hizo. Ella le hab $\tilde{A}$ -a dado palabras muy valiosas de su situaci $\tilde{A}^3$ n actual durante una charla que comenz $\tilde{A}^3$  como un: "\_P $\tilde{A}$ ; same la sal" \_de Astrid a una charla amorosa

«\_Ya saben cómo es mi situación amorosa\_\_»\_habÃ-a dicho Astrid « \_No tienen por qué seguir preguntÃ;ndome por eso\_\_»\_

\_«\_\_ Â;Pero aun asÃ-!\_\_»\_\_ exclamó Valka \_\_« Â;Ya tienes el vestido? ¿Los anillos? ¿ALGO?»\_

\_«\_\_ Aun noâ€|\_\_»\_\_ respondió achicÃ;ndose de hombros mientras giraba su vista hacia otra parte, después de terminar los pecados que le estaba haciendo a Chimuelo y Tormentula, mÃ;s una bebida para Hipo, se retiró. \_\_«\_\_ ¿Y tð, Brutilda?\_\_»\_\_ le preguntó dÃ;ndole un golpecito con su brazo \_\_« ¿CuÃ;l es tu situación?» Aunque a Brutilda le habÃ-a encantado molestar a tal grado a Astrid

con eso ella se sintió incomoda cuando le dijo: « Estoy en eso…». Valka pronunció un largo "uhh" que hizo sonrojar a la vikinga « ¿Con cuál de los dos?» Brutilda se sintió más incómoda solo le dio una respuesta corta y rápida "ninguno". Valka alzó las cejas y luego rió « Estoy segura que lo lograras»

Astrid camin $\tilde{A}^3$  hasta un acantilado que daba vista a la costa, se dej $\tilde{A}^3$  caer en el borde para luego gritar, gritar lo m $\tilde{A}_1$ 's fuerte que pudiera intentando olvidar o perdonarse a s $\tilde{A}$ - misma por lo que hab $\tilde{A}$ -a pasado  $\hat{A}_2$ C $\tilde{A}_3$ mo pudo haber dejado que algo como eso sucediera?

\_Sin que ella se diera cuenta Draco le hab $\tilde{A}$ -a robado la daga de diamante mientras la besaba, una de sus manos se hab $\tilde{A}$ -a colado por su cintura hasta su cintur $\tilde{A}$ 3n donde la daga estaba. Al caer tampoco se dio cuenta de que le faltaba. \_

Se tir $\tilde{A}^3$  fuertemente del cabello mientras recordaba los sucesos, lagrimas traicioneras recorr $\tilde{A}$ -an sus mejillas. El brazo a $\tilde{A}$ °n le dol $\tilde{A}$ -a y no hab $\tilde{A}$ -a hablado con Hipo sobre el tema de que le quedaba poco tiempo de vida.

\_Cuando Valka volteó a verlos, Draco logró recuperarse y apuñalarla con la daga. Hipo, quien se estaba lentamente despertando, dio un grito gigantesco y Astrid se petrificó en ese momento los vientos se hicieron terriblemente fuertes hasta destrozar por completo las paredes del gran salón y llevándose a volar a Draco. Lo único que recuerda es una voz grave, atractiva y clara susurrando\_

\_ "CÃ;lmate, una guerrera de OdÃ-n nunca pierde el control"\_

Astrid sac $\tilde{A}^3$  su daga, la cual le hab $\tilde{A}$ -a dado Hipo como intentando asesinar a Astrid con ella

\_â€"\_\_ ¿Â;COMO DEJASTE QUE LA TOMARA!?\_\_â€"\_\_ Le habÃ-a gritado Hipo lanzÃ;ndole la daga, Astrid la atrapó torpemente\_

\_â€"\_\_ Lo lamento Hipo\_\_â€"\_\_ se disculpó al borde de las lã;grimas\_\_â€"\_\_ Es que yoâ€| yo\_

\_â€"\_\_ ¿Disfrutabas tu sesión de besos con Draco?\_\_â€"\_\_ preguntó sarcÃ;sticamente acercÃ;ndose a ella \_

\_â€"\_\_ ¿Nos viste? \_

\_â€"\_\_ La próxima vez bðsquense un cuarto\_\_â€"\_\_ respondió dándole la espalda y concentrándose en el cajón de madera donde habÃ-an puesto a su madre\_\_â€"\_\_ ¡Te odió! ¡DesearÃ-a nunca haberte conocido!\_\_â€"\_\_ Se pudo escuchar el corazón de Astrid romperse y las lágrimas formadas en sus ojos, Hipo se calmó y volvió a hablarle\_\_â€"\_\_ Veté. Quiero estar solo.\_

El corazón de Astrid, o lo que quedaba de él le dolÃ-a; le dolÃ-a mucho; demasiado. Tomó la daga y la lanzó al mar, tomó su hacha y comenzó a romper todo lo que estaba a su alrededor. De la nada sintió algo a sus espaldas, se limpió las lÃ;grimas y volvió hacia ese objeto, su corazón se le paró; justo allÃ-… clavada en la tierra la daga resplandecÃ-a. Astrid se sintió estðpida ¿Culpar a una daga por algo que habÃ-a sido su culpa? Rió secamente, tomó la

daga la tir $\tilde{A}^3$  al aire y la atrap $\tilde{A}^3$  de nuevo. Mir $\tilde{A}^3$  al horizonte, donde varios barcos enemigos segu $\tilde{A}$ -an all $\tilde{A}$ -. Cerr $\tilde{A}^3$  los ojos y la est $\tilde{A}^\circ$ pida idea de que los barcos eran arrastrados por el viento hacia alg $\tilde{A}^\circ$ n lugar fuera de su vista le vino a la cabeza. Volvi $\tilde{A}^3$  a re $\tilde{A}$ -rse de s $\tilde{A}$ - misma con una mano en cubriendo uno de sus ojos, de la nada una fuerte corriente de viento sopl $\tilde{A}^3$  a sus espaldas, al abrir los ojos: Los barcos estaban siendo arrastrados lejos de su vista por una gran r $\tilde{A}_1$ faga de viento.

Impresionar a Astrid era difÃ-cil. Solo utilizó esa palabra para definir una ocasión tres veces en toda su vida; La primera fue cuando se enteró lo de Hipo con Chimuelo; la segunda fue cuando Hipo le propuso matrimonio con tan solo dieciséis años y la tercera era la que estaba viviendo. Extendió su mano y comenzó a moverla con los dedos abiertos y luego comenzó a mover y rotar la mano como si tuviera una bola imaginando que los barcos eran elevados por un tornado, cuando las naves ya estaban delante de ella cerró el puño y los barcos explotaron.

â€" Es extraordinarioâ€" dijo una voz de tras de ellaâ€" Solo los destinados a grandeza podemos controlar un poder asÃ-.

Astrid se dio la vuelta y se apresur $\tilde{A}^3$  a atacarlo con su hacha, Draco por poco no logra bloquear ese ataque lleno de rabia

â€" Pensé que te habÃ-a matado…â€" susurró en ese encuentro de miradas

â€" ¿Me extrañaste?â€" preguntó con una sonrisaâ€" Mi querÃ-a dama, no deberÃ-as seguir con ese debilucho. DeberÃ-as estar con un hombre de verdad

â€" Hipo… es todo lo que necesitoâ€" respondió no muy segura

â€" ¿Por qué no vienes conmigo?â€" preguntó extendiendo una mano luego de soltarse del agarre de Astridâ€" EstarÃ;s feliz; peleando por diversión; recorriendo el mundo; siendo libre como el viento

Nunca supo porque esa idea le gustaba, siempre quiso recorrer el mundo libre. Pero Hipo era el jefe de la aldea, no podÃ-a dejar Berk, querÃ-a sentirse libre por un tiempo, primero pensó en ir sola peroâ $\in$ | Se sentÃ-a mal de hacerlo, habÃ-a tiempos en el que Hipo se habÃ-a estresado tanto que accidentalmente se cortaba una mano mientras cortaba carne de Jack que ella le pidió que moliera. No podÃ-a dejarlo, querÃ-a recorrer el mundo, pero querÃ-a más a Hipo

Movió rÃ;pidamente su hacha como si fuera una lanza y se colocó en pose de batalla; su hacha detrÃ;s de ella mirando al suelo, sus pies juntos y el codo junto con el brazo extendido hacia él. Draco también se colocó en posición, Astrid fue la primera en atacar, giró su hacha de dos caras e intentó apuñalarlo en el corazón con el otro externo afilado del hacha. Lastimosamente falló en su intento, pero no por eso dejó de intentarlo. Todos sus ataques iban dirigidos al corazón o a su cuello, giró su hacha sobre su mano y logró romperle la mÃ;scara. Draco retrocedió unos pasos sosteniéndose su rostro sangrante, en un afortunado descuido Draco logró hacerle un corte en él brazo pero ella ni se inmutó y se recuperó rÃ;pidamente, Astrid aprovechó la ocasión para ordenarle

al viento que lo tirara por el acantilado siguiendo el movimiento de su hacha. Ella girÃ<sup>3</sup> sobre si misma con el viento siguiéndola, dio un paso y lo apuñalÃ<sup>3</sup> en el corazÃ<sup>3</sup>n, el viento se encargÃ<sup>3</sup> de tirarlo hacia su final.

Astrid se dejó caer al suelo agotada, su hacha se hizo tan pesada que la dejó caer junto a ella. Se tapó el rostro con ambas manos cerrando las piernas e intentando relajarse, no podÃ-a creer lo cansada que estaba ¡Solo habÃ-a sido un combate! ¡Y muy rápido! Comenzó a respirar aceleradamente y a tener sueño, pero, sin que ella se lo esperaraâ $\in$ | Draco apareció frente a ella, intentó moverse peroâ $\in$ |

â€" ¿Te impresiona?â€" preguntó colocando ambas rodillas en la tierra y acariciando el rostro de la chica, le quitó la daga y la lanzó al mar el ruido del arma zambullÃ@ndose no se hizo esperar, Astrid mirã³ el acantilado mordiã©ndose el labio. Draco riã³ y comenzó a acariciar su rostro, las nubes de tormentas comenzaron a formarse, él miró hacia arriba con una sonrisa sintiendo como las gotas de lluvia lo mojaban y a ella tambiénâ€" Eres tan hermosa bajo la lluvia…â€" le susurró al oÃ-do y luego comenzó a morderlo casi con ira, con pasión. Astrid se quedó quieta, sabÃ-a lo que iba a ocurrir y que no podÃ-a detenerlo. Le doliÃ3 en lo mÃ;s profundo que su primera vez fuera a ser de esta forma. Mirã³ el acantilado sumamente concentrada pero aun asÃ- sentÃ-a las frÃ-as manos de Draco colarse por su debajo de su ropa. Un extraño sonido comenzó a sonar por los oÃ-dos de Astrid, era agudo y rÃ;pido y estaba acercÃ;ndose a gran velocidad, parecÃ-a un zumbido: como los que Hipo utilizaba para darle seÃtas a Chimuelo. La daga llegÃ3 a gran velocidad llegando a las manos de Astrid, esta comenzÃ3 a imaginar como un tornado se formaba alrededor de esta y se llevaba a Draco a un punto muy alto en el cielo y lo dejaba caer. Sus Ã3rdenes se cumplieron pero la herida de su brazo comenzÃ3 a arderle y empezÃ3 a sentirse mareada y somnolienta hasta prÃ;cticamente estar dormida con los ojos medio abiertos. Draco sonriÃ3, comenzÃ3 a hablar pero Astrid no escuchaba nada, lo que él explicaba era que su lanza estaba envenenada, la sustancia era una mezcla de varias hiervas medicinales que provocaban sueÃto, generalmente usadas como anestésico. Astrid cediÃ3 todos sus esfuerzos, antes de cerrar los ojos, escuchÃ3 la risa de Draco y como sus manos retiraban su camisa.

### …

Hipo se revolvi $\tilde{A}^3$  los cabellos sentado en la silla del jefe, el ata $\tilde{A}^\circ$ d estaba frente a  $\tilde{A}$ ©l, cerrado. Pens $\tilde{A}^3$  en su charla con Astrid, tal vez $\hat{a}$  $\in$ | solo tal vez, fue muy dura con ella. Se incorpor $\tilde{A}^3$  apoy $\tilde{A}_1$ ndose en la espalda de la silla con un cansado suspiro, se frot $\tilde{A}^3$  los ojos y record $\tilde{A}^3$  como su madre se hab $\tilde{A}$ -a sobre emocionado cuando las present $\tilde{A}^3$ 

\_«\_ Â;\_Que buen trabajo Astrid!\_\_»\_\_ habÃ-a dicho Valka mientras miraba como un Ã;rbol era tirado al piso gracias a unos movimientos de Astrid con el hacha, Hipo las observaba con una sonrisa, pero asustado de las habilidades sobre desarrolladas de su novia, con cada cosa que Hipo hacia mal, como decirle un alago a otra chica o darle un alago a Astrid (Por ejemplo cuando accidentalmente entró al cuarto que compartÃ-an mientras ella se cambiaba y para intentar no ser golpeado le dijo que ella era muy sexy) lo golpeaba a cambio.

\_\_«\_\_ Â;SerÃ;s una excelente esposa!\_\_»\_\_ exclamó provocando un sonrojo a los dos quienes se miraron por unos segundos, la paz habÃ-a

vuelto a Berk hace apenas un dÃ-a y no habÃ-an tenido tiempo para hablarle de la vida amorosa de Hipo. \_\_«\_\_ MamÃ;â€|\_»\_\_ susurró Hipo acercÃ;ndose a ellas después de cerrar su libro. \_\_«\_\_ En realidad, Astrid ya estÃ; comprometida\_\_» comentó con un poco de pena, al parecer Valka lo malinterpretó creyendo que Hipo estaba enamorado de Astrid y que ella estaba comprometida conâ€| no sé ¿PatÃ;n? \_

\_El nerviosismo de ambos subió drásticamente cuando tuvieron que decirle « Hipo y yo nos casaremos» cortó Astrid provocando la sorpresa de madre e hijo. Valka nunca se le ocurrió una pareja más extraña que esa; Su hijo, un herrero sin fuerza fÃ-sica y Astrid, y ella eraâ€| muyâ€| Astrid. Pero por otro lado pareció emocionarse por eso, estaba feliz que su hijo haya encontrado una compañera que lo hiciera feliz.

Hipo se re-acomod $\tilde{A}^3$  en la silla y record $\tilde{A}^3$  cuando les dijo a su padre, y al padre de su novia, que se casar $\tilde{A}$ -a con ella

\_« Astrid y yo nos casaremos» anunció frente a ambos hombres, quienes comÃ-an anguila « Quiero su bendición». Estoico obviamente aceptó gustoso golpeándole la espalda con una risa, pero el padre de Astrid lo miró con odio. HabÃ-a entrenado a Astrid como una vikinga (Máquina de matar) y no esperaba que se case, a menos que sea con un Vikingo fuerte y rudo como… Patán. Salió enfurecido del gran salón buscando a su hija, la encontró en la entrada del bosque enseñándoles a unos niños como cortar madera de forma rápida y prácticamente perfecta, sus movimientos eran rápidos y precisos, no tardó en tirar un árbol adulto. Vio como su padre se acercaba a ella enojado, bufó sabiendo lo que sucederÃ-a cerró los ojos y esperó el regaño. Pero antes de que nada pase escuchó un ruido pesado frente a ella, abrió los ojos para ver como su padre estaba tendido en la frÃ-a tierra con una mano en su pecho. Murió al instante: La anguila estaba envenenada. \_

\_ Ese trÃ;gico incidente retrasó dos años la boda, se iban a casar cuando cumplieran diecisiete, pero por la repentina muerte del padre de Astrid comenzaron a formarse rumores respecto a la dispareja pareja. Algunos decÃ-an que Freya no aceptaba su relación, otros que Frigg tampoco, Â;hasta metÃ-an a OdÃ-n en eso! Todo sumado provocó el seco ruido de la palma de la mano de Astrid al chocarse contra su frente. Optaron por posponer la boda.\_

Hipo fue sacado de sus pensamientos cuando Chimuelo le hab $\tilde{A}$ -a pedido ir a volar, Hipo se neg $\tilde{A}^3$ . Al ver eso Chimuelo comenz $\tilde{A}^3$  a golpearlo con su cola

â€" ¡Chimuelo deja de hacer eso!â€" gritó sumamente enfadado, el dragón también frunció el ceño, le mostró lo que querÃ-a e Hipo no tuvo otra opción que aceptar.

Camin $\tilde{A}^3$  hasta el armario de su cuarto y de all $\tilde{A}$ - extrajo alg $\tilde{A}^\circ$ n tipo de artefacto envuelto en una manta del fondo del desordenado armario. Al destaparla tom $\tilde{A}^3$  con cuidado la mitad de la cola artificial y se la coloc $\tilde{A}^3$  a Chimuelo, esa cola la hab $\tilde{A}$ -a reconstruido tres a $\tilde{A}$ ±os atr $\tilde{A}$ ;s cuando se hab $\tilde{A}$ -a enfermado y, para que Chimuelo no estuviera aburrido, le mand $\tilde{A}^3$  a construir una cola como la que le hab $\tilde{A}$ -a hecho en Snoggeltog y le pidi $\tilde{A}^3$  a Astrid que lo llevara a volar, obviamente acept $\tilde{A}^3$ .

Hipo volvió a su silla y miró fijamente el ataðd, volviéndose a sumergir en un mar de recuerdos.

…

Por otro lado: Chimuelo se sentÃ-a terriblemente culpable, era consciente de que, prÃ; cticamente, habÃ-a matado a Astrid. Por lo cual, para apaciguar mÃ-nimamente su culpa iba a irse a disculparse con la vikinga. De la nada un rayo cayó a la tierra y chimuelo voló hacia allÃ- para averiguar lo que sucedÃ-aâ€|, y allÃ- vio como Draco era lanzado al mar por un hombre con un martillo que no tardó en reconocer y como una mujer limpiaba una herida de Astrid, solo optó por esconderse pero de alguna forma ya sabÃ-a que ellos estaban conscientes de su presencia

El ruido de un rayo la despert $\tilde{A}^3$  de la nada, Draco ya no estaba y pod $\tilde{A}$ -a ver a un hombre de largo cabello rubio parado al borde del acantilado vestido con una armadura plateada sin casco y una capa roja, por su lado alguien estaba acariciando su cabello, era una mujer de cabello trenzado y rubio que nunca antes hab $\tilde{A}$ -a visto en su vida, pero al mismo tiempo muy familiar. La idea de reconocerlos como Thor y Eir se le vino a la mente, cosa que confirm $\tilde{A}^3$  unos segundos despu $\tilde{A}$ Os. La mujer se levant $\tilde{A}^3$  dejando delicadamente a Astrid sobre la yerba, esta comenzaba a abrir los ojos pero no escuchaba o ve $\tilde{A}$ -a del todo.

 $\_\hat{A} \ll \_\hat{A}_c\hat{C}\hat{A}^s$ mo est $\tilde{A}_c^s$ : $\_\hat{A}_c^s$ -crey $\tilde{A}_c^s$ -haber escuchado como "Thor" le preguntaba a Eir

«\_Curé el veneno de parÃ;lisis permanente\_\_»\_comentó la mujer «\_Pero no el otro…\_\_»\_

El hombre call $\tilde{\mathbf{A}}^3$ , se dio la vuelta para mirarla y finalmente dijo

\_«\_\_Tengo confianza en que estarÃ; bien, la esposa de mi padre: Frigg solo ha dicho que no la dejemos morir\_\_»\_ A Astrid le dio la impresión que él sabÃ-a que ella los estaba escuchando. Ambos se voltearon y emprendieron camino hacia algðn punto. Un rayo los ilumino borrando ambas figuras.

#### 5. Cinco Minutos

CapÃ-tulo V: Camino a Asgard

Se habã-a quedado toda la ceremonia mirando el barco lleno de joyas siendo preparado para la ceremonia, el discurso que tenã-a que dar iba a ser corto, tal vez demasiado para ser el discurso en un funeral. Aunque ya habã-a pasado todo y ahora se encontraba presenciado el momento antes de quemar el barco donde su madre estaba.

â€" ¡Preparen las flechas!â€" anunció Bocón mirando a todas las personas formadas en filas listas para dispararle al barco, pero antes de tensar los hilos de los arcos el sonido de varios terrores terribles interrumpieron, todos los vikingos miraban hacia la anciana que corrÃ-a lentamente.

â€" Â;Gothi!â€" exclamó Bocón dejando a los otros vikingosâ€" ¿Por

qué corres?

La anciana dibuj $\tilde{A}^3$  con su bast $\tilde{A}^3$ n en la arena de la playa mientras Boc $\tilde{A}^3$ n miraba dando repetidos \_aja \_cuando la anciana termin $\tilde{A}^3$  su dibujo los ojos de Boc $\tilde{A}^3$ n se volvieron tan grandes y blancos como platos

â€" Â;Eso no es posible!â€" exclamó provocando que las personas alrededor de él dieran unos pasos atrÃ;s para no caer

â€" ¿Qué sucede Bocón?â€" preguntó Hipo acercÃ;ndose

Astrid lo detuvo cuando Gothi buscaba en sus bolsillos, de allÃ-sacó una flor arrugada y deteriorada, pero brillante y se la dio a Hipo. Este la recibió avergonzado mientras sentÃ-a como ese pequeño objeto irradiaba poder. Por otro lado Bocón solo se dedicaba a balbucear mientras la anciana meneaba lentamente la cabeza.

Astrid se acerc $\tilde{A}^3$  a la flor y comenz $\tilde{A}^3$  a olfatearla, ese aroma se le hac $\tilde{A}$ -a sagradamente familiar. Una fugaz imagen de su encuentro con los dioses le lleg $\tilde{A}^3$  a la memoria, esa flor ol $\tilde{A}$ -a igual de la diosa que le salv $\tilde{A}^3$  hace unos momentos atr $\tilde{A}_1$ 's. Intercambi $\tilde{A}^3$  una mirada con Chimuelo, quien la mir $\tilde{A}^3$  igual de confundido, pero ambos sab $\tilde{A}$ -an que era algo malo

La anciana le llam $\tilde{A}^3$  la atenci $\tilde{A}^3$ n a Hipo volviendo a dibujar

â€" Â;Â;EstÃ;s loca mujer!?â€" gritó Bocón levantando los brazos

â€" ¿Qué sucede?â€" preguntó el joven alarmado

â€" Se ha vuelto locaâ€" respondió girando sobre sus tobillos y fijando rumbo al ataðd de Valka â€" Pero tal vezâ€| es la ðnica opción.

 $\mathrm{Boc}\tilde{\mathrm{A}}^{3}$ n  $\mathrm{mir}\tilde{\mathrm{A}}^{3}$  a la anciana, quien le dio una se $\tilde{\mathrm{A}}^{\pm}$ a afirmativa.  $\mathrm{Boc}\tilde{\mathrm{A}}^{3}$ n pas $\tilde{\mathrm{A}}^{3}$  su mano sobre su cara y suspir $\tilde{\mathrm{A}}^{3}$ 

â€" Gothi dice que… podemos intentar revivir a tu madre.

…

Lo único que tenÃ-an que hacer era una especie de ritual antiguo para crear un camino a la tierra de los dioses y pedirle a la diosa de la sanación: Eir que traiga a su madre de regreso. Un viaje a Asgard serÃ-a más que agotador por lo cual se recomendó que los vikingos que irÃ-an (Hipo, Astrid, Brutacio, Brutilda, Patán, Patapez, Eret y Bocón) que fueran a descansar.

â€" ¿Qué crees que pase?â€" preguntó Astrid desde el otro lado de la habitación mientras se ponÃ-a su pijama y miraba las tres cicatrices que le hizo Chimuelo. Como respuesta Hipo suspiró. â€" ¡Oh, vamos Hipo! ¡AnÃ-mate un poco!, nos casaremos cuando termine esto.

Ella comenzó a besarlo y luego bajó a su cuello

â€" Astrid, no…

â€" Cierto, cierto. Debemos esperar hasta después de casarnos.

Hipo suspir $\tilde{A}^3$  de nuevo $\hat{a} \in \mathbb{Z}$  Quer $\tilde{A}$ -a hablarte sobre eso $\hat{a} \in \mathbb{Z}$  Astrid se mostr $\tilde{A}^3$  confundida $\hat{a} \in \mathbb{Z}$  con todo lo que sucede en estos momentos y con lo que suceder $\tilde{A}_1$ , no creo que lo mejor sea casarnos.

Astrid casi se desmaya al escuchar eso pero aun asÃ- se le fue todo color del rostro

â€" ¿Qué?â€" preguntó parpadeando varias veces

â€" Eso es lo que sientoâ€" dijo firme, pero sin mirar a Astrid. Esta se levantó de la cama y miró el cielo

â€" Es por lo de Draco ¿Verdad?â€" interrogó con los brazos cruzados

â€" No…

â€" Â;NO ME MIENTAS!â€" Le gritó al mismo tiempo que una ola de viento golpeaba las paredes y azotaba el océanoâ€" Te conozco lo suficientemente bien para saber que es mentira.

â€" No Astrid, no es por eso.

Astrid sali $\tilde{A}^3$  corriendo del cuarto Hipo y este la sigui $\tilde{A}^3$  por atr $\tilde{A}_1$ s, pero apenas termin $\tilde{A}^3$  de bajar el fuerte portazo de la puerta (que casi la arranca) se escuch $\tilde{A}^3$ . Hipo sali $\tilde{A}^3$  pero Astrid no estaba, el viento parec $\tilde{A}$ -a tristemente furioso.

…

Uno, después dos Ã;rboles maduros cayeron resonando entre los demÃ;s. Una montaña desapareció sin hacer ruido alguno, aunque Astrid no poseÃ-a ningðn arma en esos instantes el poder de la furia y tristeza de su corazón desgarrado y destruido hacia todo el trabajo, sus nudillos sangraban y el viento soplaba tan fuertemente que tiró unos cuantos, cientos, de Ã;rboles.

Algunas chicas se desahogaban con historias de romance  $\text{tr}\tilde{A}_{i}$ gico o romance  $\text{dram}\tilde{A}_{i}$ tico viendo las obras escritas del romanticismo en la  $\text{m}\tilde{A}_{i}$ xima expresi $\tilde{A}^{3}$ n. Pero Astrid no era as $\tilde{A}$ -, ella destru $\tilde{A}$ -a cosas. Es  $\text{m}\tilde{A}_{i}$ s, en esos momentos destruy $\tilde{A}^{3}$   $\text{m}\tilde{A}_{i}$ s cosas que el mismo Susurro Mortal.

Grit $\tilde{A}^3$  lo m $\tilde{A}_1$ s fuerte que pudo, destrozando sus cuerdas vocales. Pero no le import $\tilde{A}^3$ . Hipo, literalmente, la hab $\tilde{A}$ -a dejado por celos; la hab $\tilde{A}$ -a dejado por que, seg $\tilde{A}^\circ$ n  $\tilde{A}$ ©l, ella prefer $\tilde{A}$ -a a Draco; porque era culpa suya que Valka este muerta; ella fue la responsable de su misma desdicha emocional.

Sin que se hubiera dado cuenta un silbido se acercaba a ella a gran velocidad, se sintió asustada, pero no retrocedió ni un milÃ-metro. Si era Draco, lo matarÃ-a. Si era Hipo,… también.

Pero no, un brillo desde el cielo la deslumbr $\tilde{A}^3$  ese destello se hizo muy cercano y a $\tilde{A}^\circ$ n m $\tilde{A}_1$ s r $\tilde{A}_1$ pido. Astrid se apoy $\tilde{A}^3$  sobre una de sus rodillas, coloc $\tilde{A}^3$  sus brazos delante de ella como escudo y cerr $\tilde{A}^3$  los ojos mientras escuchaba como ese objeto no identificado se dirig $\tilde{A}$ -a hacia ella cada vez m $\tilde{A}_1$ s r $\tilde{A}_1$ pido.

El sonido se detuvo de la nada dejando solo un pequeño eco al abrir los ojos la daga de diamante estaba enterrada frente a ella y Tormentula mirÃ;ndola fijamente

â€" Tð siempre sabes dónde encontrarme.

Astrid rió mientras acariciaba su hocico con desdén, lagrimas espesas cayeron por sus mejillas hasta el suelo. Ella habÃ-a sufrido incontables dolores, pero ninguno tal doloroso como ese.

Astrid suspiróâ€" No sé cómo controlarlos, mis nuevos poderes…â€" Miró la hoja y una palabra le pasó por la mente "Sentimientos". Aunque Astrid se habÃ-a vuelto buena manejando sus poderes hace falta decir que siguen siendo pobres. HabÃ-a volado hasta una isla desierta con ayuda de la fuerte rÃ;faga de viento que probablemente ella creó.

Se adentr $\tilde{A}^3$  en una cueva, maldijo por lo bajo la suerte que ten $\tilde{A}$ -a. Estaba en la isla donde Hipo encontr $\tilde{A}^3$  la daga que le dio. Se sent $\tilde{A}^3$  sobre una roca a unos metros de la iluminaci $\tilde{A}^3$ n que se colaba a la cueva por el traga luz natural.

Colocó los codos sobre sus rodillas y miró al suelo, quitándose el mechón de cabello que se le habÃ-a interpuesto en su vista. Recordó por pura suerte esa vez cuando vio que su cabello era largo, tal vez demasiado. Por lo cual: decidió cortarlo.

HabÃ-a tomado un mechón y sosteniéndolo con dos dedos con intensión de acortarlo. «  $_{\hat{A}}$ ¡No lo cortes!» gritó Hipo asustándola a tal grado que accidentalmente cortó la mitad del mechón en cuestión. Se dio la vuelta enfadada y le golpeó en el estómago con la empañadura de las tijeras, Hipo se achicó adolorido por semejante golpe pero aun asÃ- se negó a retirar su comentario « No te cortes el cabello, es lindo.»\_

\_Astrid se sonrojó de tal manera que lo golpeó de nuevo pero con mÃ;s fuerza. «Es mi cabello, Hipo. Yo hago lo que se me dé la gana con el» Hipo se achicó los hombros y miró hacia otra parte « ¿Por qué lo cortas?» se atrevió a preguntar. Astrid tomó sus hombreras y se las mostró « Mi cabello se enreda con ellas porque mi trenza es mucho mÃ;s ancha, no puedo dejarlo suelto por que se enreda con los picos de mi falda, la silla de Tormentula y porque me molesta cuando me coloco mi capucha»\_

\_Hipo lo pensó por un rato, luego la miró con una sonrisa. TenÃ-a una idea, y eso â€″la mayorÃ-a de las vecesâ€″ significaba desastre. Buscó entre su armario de inventos y de allÃ- sacó un par de hombreras, no eran tan diferentes a las otras pero les gustaron; las otras estaban a punto de romperse, se volvieron oxidadas y provocaban feos ruidos cuando peleaba. « Quizás pueda cambiar mi peinado» le dijo para luego darle un golpe y besarle la mejilla. \_

Aunque eso habÃ-a pasado hace unos meses sentÃ-a como si ese suceso hubiera pasado hace décadas. Se acomodó en la roca y se dejó dominar por el sueño. No salieron mÃ;s lÃ;grimas y tampoco sonó con nada, absolutamente nada. Pero aun asÃ-: TenÃ-a un mal presentimiento.

El cielo estaba nublado, Gothi abr $\tilde{A}$ -a un portal sobre el mar para ir hacia Asgard. Todos los j $\tilde{A}$ ³venes y Boc $\tilde{A}$ ³n ya estaban listos, aunque Astrid no pod $\tilde{A}$ -a ocultar la cara de muerta viviente que pose $\tilde{A}$ -a. Eret fue el  $\tilde{A}$ °nico que se atrevi $\tilde{A}$ ³ a ir a hablarle, se hab $\tilde{A}$ -an vuelto amigos; ella le importaba.

Aunque sinti $\tilde{A}^3$  la l $\tilde{A}$ -nea de fuego entre ellos se atrevi $\tilde{A}^3$  a colarse en ella. Mir $\tilde{A}^3$  a Astrid, ten $\tilde{A}$ -a el cabello totalmente suelto y no ten $\tilde{A}$ -a sus hombreras, algo bastante extra $\tilde{A}$ to en ella.

â€" ¿Estas bien, Astrid?â€"

No respondi $\tilde{A}^3$ , solo se dedic $\tilde{A}^3$  a darle de comer a Tormentula. Gothi anunci $\tilde{A}^3$  mediante escrituras la finalizaci $\tilde{A}^3$ n del ritual de apertura del ritual, una vez abierto ten $\tilde{A}$ -an cinco minutos para entrar. Todos se prepararon junto a sus dragones al portal abierto en el mar.

Pero antes de entrar el rugido de un drag $\tilde{A}^3$ n de la antigua raza de alfas reson $\tilde{A}^3$ . Draco hab $\tilde{A}$ -a vuelto.

## 6. Pesadillas y Realidades

CapÃ-tulo VI: Pesadillas y Realidades.

Quisiera haber pensado que hizo lo correcto al no esperar a nadie  $m\tilde{A}$ ; s que Eret; al solo saltar con su hacha en mano despu $\tilde{A}$ ©s de darle instrucciones para que rescatara a Chimuelo y Tormentula creyendo que pudiera haberse salvado de caer. Hasta ahora, no sab $\tilde{A}$ -a si arrepentirse o no.

Fue solo un reflejo; haberlo salvado. Era un h $\tilde{\rm A}_i$ bito que se le hab $\tilde{\rm A}$ -a pegado: Rescatar a Hipo de sus propios desastres. Tal vez estuvo equivocada, pero ahora YA no le importaba. Despu $\tilde{\rm A}$ ©s de ayudarle a Hipo a recobrar el conocimiento; le cont $\tilde{\rm A}^3$  lo que pas $\tilde{\rm A}^3$  y como llegaron accidentalmente a Asgard.

â€" ¿Chimuelo estÃ; bien?â€" Astrid asintió.

A Hipo le pareci $\tilde{A}^3$  que estaba bastante perdida y distante.  $\hat{a} \in \mathcal{C}'$  busquemos a  $Od\tilde{A}-n$ .

Siguieron caminando, al llegar casi final del puente de arcoÃ-ris se toparon con mujeres con armaduras y espadas, una era rubia con cabello largo y trenzado y la otra era pelirroja con el cabello corto, impidiéndoles el paso.

â€" ¿Quiénes son?â€" preguntó Astrid alzando una ceja, ambas mujeres centraron su atención en ella y comenzaron a susurrarse cosasâ€" ¿De qué estÃ;n hablando?

â€" ¿Eres Astrid Hofferson?

â€" Si, ¿Y eso que?

â€" Frigg a profesado tu llegadaâ€" miró a Hipoâ€" SU llegada.

La mujer rubia iba a dejarlos continuar pero la otra se interpuso en su caminoâ€" Espera Gunnr, primero vamos a probar que tan dignos

son.

â€"Tienes razÃ3n, RÃ3ta.

Y asÃ- ambas se lanzaron a Hipo, Astrid lo empujó recibiendo ambos ataques con su hacha, la fuerza de ambas mujeres era tal que estampó su rodilla contra el suelo. Sintió un dolor en esta, Hipo intentó ayudarla: Róta solo tuvo que darle una patada para alejarlo, él nunca fue bueno en combate y, probablemente, nunca lo será.

Astrid logró ver una abertura en el brazo de Gunnr, la golpeó con su hacha formándole un rasguño que comenzó a sangrar. Ella le hizo una seña a Hipo para que siguiera, el torpemente asintió y corrió al otro lado del puente, desapareciendo entre los edificios. Y asÃ-, Astrid se quedó sola con dos Valkirias.

…

â€" Déjame ver si entiendoâ€" dijo OdÃ-n con algo de risaâ€" Tu madre murió; una anciana les dijo que pida revivirla; los envió aquÃ- junto a tu prometida-

â€" Ex prometida. â€" Lo cortó aunque no parecÃ-a que esas palabras fueran intencionales

â€" ¿Y dónde se supone que estÃ;?â€" preguntó aðn mÃ;s cansado

â€" EstÃ; en el puente, peleando con unas Valkirias

Las puertas se abrieron, justo all $\tilde{A}$ - estaba Astrid con unos rasgu $\tilde{A}$ tos en piernas y brazos, pero sonriente y fresca. Al ver a  $Od\tilde{A}$ -n se impresion $\tilde{A}$ 3, su aura era muy poderosa y le cost $\tilde{A}$ 3 no caerse de rodillas

â€" En finâ€" cort $\tilde{A}^3$  Hipo dando un paso hacia delanteâ€" Por favorâ€|, quiero a mi mam $\tilde{A}_1$ .

. . .

Se hab $\tilde{A}$ -a decidido, no estar $\tilde{A}$ -a para salvar a Hipo aquella vez; se proteger $\tilde{A}$ -a a s $\tilde{A}$ - misma,  $\hat{A}$ ; Al Niflheim los dem $\tilde{A}$ ; s!

Tormentula la proteg $\tilde{A}$ -a de ataques de a $\tilde{A}$ ©reos mientras Astrid luchaba espalda con espalda junto a Eret, soportando las miradas fulminantes de Brutilda. No se hablaban, no era necesario. Eret pas $\tilde{A}^3$  a ser "El que cubre la espalda" Hipo era su prometido ya no necesitaba el t $\tilde{A}$ -tulo, si no "Mano Derecha".

â€" ¿Qué te pasa?â€" preguntó Eret cuando sus espaldas volvieron a chocarse entre sÃ-

â€" Â;Derecha!â€" exclamó rodando sobre si misma hasta golpear a un dragón que se acercaba a ellos

â€"  $\hat{A}$ ;No te hagas la tonta!  $\hat{A}$ ;Dime lo que te pasa!  $\hat{A}$ ;No creas que no vi como sal $\hat{A}$ -as volando anoche!

Astrid se call $\tilde{A}^3$ . Al igual que toda la batalla, o al menos eso pareci $\tilde{A}^3$ ; ambos dragones los rodearon creando una barrera de fuego

alrededor de sus jinetes. Ningðn dragón sin jinete â€"los cuales escaseabanâ€" se atrevÃ-an a cruzar.

â€" Hipo me dejó.

. . .

Y aunque se habÃ-a jurado no ayudarlo aun asÃ- lo hizo, después de librarse de la charla entre Eret, hijo de Eret (Aunque ya nunca pronunciaba el nombre de su padre) y haber esquivado a la muerte unas siete veces se dirigÃ-a a un rumbo incierto sin perderle el rastro a Hipo quien intentaba razonar con Draco.

â€" ¡Sabes que esto no es correcto!â€" exclamó Hipo con Chimuelo detrÃ;s, atento a cualquier atentado contra la vida de su jinete â€" ¡No necesitamos una guerra!

â€" He oÃ-do que la hermosa Astrid estÃ; disponibleâ€" comentó con una sonrisa que podÃ-a verse gracias a que su mÃ; scara solo cubrÃ-a de la nariz hacia arriba. Hipo soltó un bufido

â€" No estamos hablando de ella

â€" "\_No estamos hablando de ella"â€"\_imitó Dracoâ€" Me pregunto…¿habrÃ; sido mi culpa?

Hipo no respondi $\tilde{A}^3$ , solo mir $\tilde{A}^3$  a Chimuelo. Quien atac $\tilde{A}^3$  a Draco, este intent $\tilde{A}^3$  defenderse, pero frente a un drag $\tilde{A}^3$ n que pesaba el doble que  $\tilde{A}$ ©l: luchar no serv $\tilde{A}$ -a de mucho. Hipo se sum $\tilde{A}^3$  a la pelea con su cuchillo de fuego, aunque no lo usaba para otra cosa que asustar a los dragones y luego entrenarlos.

A su espalda el portal se cerraba, mir $\tilde{A}^3$  sobre su hombro alambrado. Se lanz $\tilde{A}^3$  al mar y se fue volando hasta el portal, Chimuelo al verlo lo sigui $\tilde{A}^3$ , antes de saltar se asegur $\tilde{A}^3$  de rozar el m $\tilde{A}_1$ stil para que su ala se irguiera para que pudiera volar.

El alfa se mantuvo en su lugar, aunque no era tan grande como el otro igual le daba una sensaci $\tilde{A}^3$ n de incomodidad. Los dragones de hueso no le hac $\tilde{A}$ -an caso, pero decidi $\tilde{A}^3$  solo enfocarse en Hipo.

Mientras Hipo se acercaba al portal un dragón le disparó en su ala izquierda provocando que callera en picada. Chimuelo gruñó asustado e intentó llegar hasta él, pero su ala no lo dejaba maniobrar correctamente. Desde el barco Drago lanzó el cuchillo de Hipo lanzando humo de cremallerus y cuando llego a Chimuelo â€" Este no se dio cuentaâ€" disparó una flecha incendiada.

Astrid vio la explosi $\tilde{A}^3$ n, se lo pens $\tilde{A}^3$  dos veces y se lanz $\tilde{A}^3$  hacia el rescate de Hipo. Quien hab $\tilde{A}$ -a sido alcanzado por la explosi $\tilde{A}^3$ n, mir $\tilde{A}^3$  a Eret sin necesidad de pedirlo  $\tilde{A}$ ©l la sigui $\tilde{A}^3$  para rescatar a Chimuelo.

â€" Tormentulaâ€| Atrapaâ€" dijo para luego saltar al rescate de Hipo. Cuando ya lo tuvo en sus brazos no vio a su dragón por ninguna parte, pero si a Eret: quien se acercaba con su mano extendida. Se estiró lo más que pudo, pero el mástil destruido del barco principal de Draco â€" Regalo de los gemelosâ€" se arremetió contra ellos lanzándolos al portal, Astrid vio la oportunidad de salir. Pero, por alguna razón, no quiso salir.

Astrid mira con celos como Hipo sosten $\tilde{A}$ -a esa manzana dorada que la diosa Idun le hab $\tilde{A}$ -a dado despu $\tilde{A}$ Os de que Eir la bendijera. Se sinti $\tilde{A}$ 3 observado, cuando volte $\tilde{A}$ 3 Astrid miraba al frente caminando un poco m $\tilde{A}$ 1 r $\tilde{A}$ 2 r $\tilde{A}$ 3 pido.

No sabÃ-a que le pasaba. No entendÃ-a lo que le pasaba.

â€" ¿CuÃ;nto tenemos que caminar?â€" preguntó. Astrid no le contestó en un rato

â€" Tenemos que ir al Niflheim.

Y asÃ- Hipo preguntaba, Astrid respondÃ-a cortante

Hipo: ¿Tienes miedo?

Astrid: No.

Hipo: ¿CuÃ;nto falta?

Astrid: Mucho.

Hipo: ¿Crees que sea difÃ-cil?

Astrid: No.

Y asÃ-, entre preguntas de Hipo y respuestas cortantes de Astrid, llegaron a las puertas. La niebla reinaba, caminaron frente al perro de tres cabezas que cuidaban a su dueña: Hel.

Se vieron frente a un trono con una hermosa mujer que parecÃ-a haber sido cortada a la mitad y cosida a otra horrenda. Por el lado lindo: TenÃ-a el cabello negro y ojos azules verdosos con una diadema de oro y una esmeralda en el medio. Por el lado feo: Su cabello era gris y parado como si hubiera sido electrificado y su piel… Bueno: No la tenÃ-a.

â€" ¿Quiénes son?â€" preguntó con una fea mirada.

â€" Venimos a buscar un almaâ€" respondió Astrid mirÃ;ndola igual, después rodeó con la mirada el panorama: un campo de flores, ambos supusieron que eran almas.

â€" Ya veo…â€" dijo parÃ;ndose y pasando su mano sobre el trono, una niebla los rodeó. Hipo cayó al suelo.

…

â€" \_Â;Hipo, apresðrate!â€" gritaron desde el otro lado de la isla, una voz distorsionadaâ€" Â;Ayðdame!\_

\_Comenzó a correr, asustado. Los recuerdos de sus padres muertos le llegaron a mente. Al llegar se dio cuenta de que estaba en la isla donde encontró la hoja de diamante, los gritos provenÃ-an del fondo de la cueva donde ya habÃ-an estado. Y allÃ-: Astrid estaba parada con los nudillos ensangrentados. \_

\_Corri $\tilde{A}^3$  hacia ella muy preocupado, era su prometida de todas formas. Cuando la tom $\tilde{A}^3$  del hombro esta se dio vuelta y lo abraz $\tilde{A}^3$ , pero  $\tilde{A}$ ©l solo se qued $\tilde{A}^3$  quieto sintiendo como ella desaparec $\tilde{A}$ -a lentamente hasta que no la vio. \_

\_Corri $\tilde{A}^3$  por una de las costas de Berk hasta una monta $\tilde{A}$ ta, all $\tilde{A}$ -hab $\tilde{A}$ -an dos tumbas\_

\_Astrid Hofferson. Vikinga muy querida. \_

\_Y en la otra:\_

\_Tormentula. Nadder.\_

 $\_$ Y dos barcos incendi $ilde{\mathtt{A}}$ ;ndose mientras se alejaban por las costas.

\_Se dio la vuelta, miró a la espalda de una mujer de cabello â€″de un color que no supo identificarâ€″ corto con una diadema vestida de blanco y con una armadura dorada y roja. Corrió hacia ella, sin saber quién era. Cuando llegó la traspasó, como si fuera un fantasma. No se le veÃ-an los ojos pero si sus labios\_

"\_No te conozco".\_

…

Cuando la niebla se dispers $\tilde{A}^3$  Astrid estaba all $\tilde{A}$ - parada con un mini tornado rode $\tilde{A}_1$ ndola. Hel se impresion $\tilde{A}^3$ .

â€" ¿Por qué no estas inconsciente?â€" le preguntó acercándose a ella, pero solo la ignoró creyendo que iba a darse cuenta de lo obvio.

â€" Solo buscamos el alma de Valka, la madre de él. â€" Astrid lo señalóâ€" Dame su alma y nos iremos.

Hel ri $\tilde{A}^3$  con amargura y la mir $\tilde{A}^3$  con una sonrisa $\hat{a} \in \mathbb{Z}$  Eres una criatura interesante, imag $\tilde{A}$ -nate lo divertido que ser $\tilde{A}$ -a este lugar si t $\tilde{A}^0$  estuvieras.

â€" Eres infeliz.

Hel pareció reaccionar ante eso.

â€" Â;¿Cómo te atreves?!

â€" Es la verdad. AquÃ- no hay nadie, mÃ;s que muertos.

â€" ¿Y enserio necesito algo de eso? ¡Solo espero que todos los dioses mueran!

â€" Pero si los dioses mueren la religi $\tilde{A}$ ³n morir $\tilde{A}$ ; tambi $\tilde{A}$ ©n, por extensi $\tilde{A}$ ³n: Nadie te recordar $\tilde{A}$ ;.

Dio un paso hacia ella, Hel retrocedió. Gritos se escucharon desde el fondo de un pasillo, un ejército de espÃ-ritus se acercaba a toda velocidad

\_Las palabras resonaban por su mente "No te conozco." Como si en realidad eso le doliera, aunque él no conocÃ-a a la dueña de esas palabras.\_

\_Se levantó luego de ser arrastrado por una corriente de viento. La chica de armadura que ya antes habÃ-a visto estaba frente a  $\tilde{A}$ ©l malherida y acostada en un chaco de su propia sangre. Hipo corrió hacia ella, y la levanto; viendo su rostro.\_

### …

Los espÃ-ritus encerrados atacaron a Hel sin dudar, sin dÃ;ndole importancia a Astrid. Ella miró a los lados a lo lejos una flor que parecÃ-a tener alas y brillaba entre las demÃ;s y era la ðnica que era mecida por el viento. En otras palabras: Valka.

Se acerc $\tilde{A}^3$  hac $\tilde{A}$ -a ella y la rode $\tilde{A}^3$  con sus brazos. La flor se arranc $\tilde{A}^3$  sola protegida por una esfera, la guard $\tilde{A}^3$  en su capucha y se apresur $\tilde{A}^3$  a tomar a Hipo, quien gru $\tilde{A}$ + $\tilde{A}$ -a en sue $\tilde{A}$ +os.

La salida estaba frente a ella, mir $\tilde{A}^3$  sobre su hombro: Hel estaba peleando contra m $\tilde{A}_i$ s esp $\tilde{A}$ -ritus que pod $\tilde{A}$ -a cargar. Dej $\tilde{A}^3$  a Hipo en el suelo  $\hat{a} \in \mathcal{C}$  Junto a la flor $\hat{a} \in \mathcal{C}$  y se lanz $\tilde{A}^3$  a ayudar a Hel.

Su propia niebla la empezaba a marear, casi estaba por desmayarse. Hasta que un peque $\tilde{A}\pm 0$  tornado la rode $\tilde{A}^3$  alejando la neblina. Astrid lanz $\tilde{A}^3$  una r $\tilde{A}_1^3$  faga de viento con su hacha, dos esp $\tilde{A}$ -ritus desaparecieron. Se lanz $\tilde{A}^3$  al ataque de dos m $\tilde{A}_1^3$ ; quienes eran m $\tilde{A}_1^3$ s fuertes y le costaron el tiempo suficiente para que otro se le lanzara encima. Hel reaccion $\tilde{A}^3$  lanzando una bola de fuego verde, Astrid la mir $\tilde{A}^3$ , totalmente confusa, sonri $\tilde{A}^3$  de lado y volvi $\tilde{A}^3$  a atacar.

# …

Otro espÃ-ritu se volvió polvo, Astrid tenÃ-a unos pocos rasguños mÃ;s. Volteó encargÃ;ndose de uno que intentaba apuñalar a Hel, esta giró y decapitó al ðltimo que quedaba

â€" Peleas bienâ€" comentó Astrid parÃ;ndose penosamente

â€" Tú… tú también. â€" respondió, tÃ-mida.

â€" Bien, tengo la flor, Hipo estÃ; durmiendo como un tronco. Ya no tengo nada que hacer aquÃ-

Astrid  $tom\tilde{A}^3$  la pierna de Hipo y  $comenz\tilde{A}^3$  a  $arr\tilde{A}_1$ stralo como una bolsa, con su mano libre sosten $\tilde{A}$ -a la esfera que se hab $\tilde{A}$ -a formado alrededor de la flor.

â€" Â;Espera!â€" exclamó, Astrid volteó esperando respuesta

â€" Graciasâ€|â€" susurró en un tono bastante bajo. Sin que se lo esperan una corriente de neblina las golpeó cortando su vista por unos segundos, al despejarse la niebla cubrÃ-a hasta sus rodillas. Hel estaba frente a ellos les señaló un pasillo y dijo: â€" La salida estÃ; por allÃ;.

Astrid asintió y se fue. La neblina se dispersó, Hel estaba tirada

en el suelo: inconsciente. A su lado de pie, un hombre de agradable aspecto pero muy malvado, el dios del engaño: Loki.

…

La ca $\tilde{A}$ -da que tuvieron fue lo suficientemente fuerte como para despertarse y para que Astrid se rompiera la rodilla. Dio un grito y se achic $\tilde{A}^3$ , Hipo se acerc $\tilde{A}^3$  a auxiliarla, cuando se acerc $\tilde{A}^3$  Astrid se apart $\tilde{A}^3$  dando un gemido.

â€" Â;¿Qué demonios te pasa?!â€" exclamó levantando los brazos, Astrid se logró parar usando su hacha.

Ella no respondiÃ3.

Se miraron, Astrid buf $\tilde{A}^3$  y comenz $\tilde{A}^3$  a caminar neg $\tilde{A}_1$ ndose a toda ayuda por parte de Hipo.

Desde el fondo de la cueva donde estaban se escuch $\tilde{A}^3$  un aullido. Sus cuerpos se congelaron, sent $\tilde{A}$ -an la muerte acerc $\tilde{A}$ ; ndose hacia ellos.

Cuando el lobo llamado Fenrir estaba a diez metros de ellos sab $\tilde{A}$ -an que ya no hab $\tilde{A}$ -a escapatoria

TenÃ-an dos opciones: Morir o Morir.

#### 7. Historias

Hipo no sab $\tilde{A}$ -a casi nada sobre la historia de su propia religi $\tilde{A}$ 3n. Los nombres que se acordaba eran solo los necesarios. Od $\tilde{A}$ -n, Thor, Frigg y Frey, los que todo vikingo debe saber. Astrid era todo lo contrario, se lo sab $\tilde{A}$ -a TODO. Absolutamente TODO. Y ya lo hab $\tilde{A}$ -a rega $\tilde{A}$ ±ado millones de veces por su comportamiento "ignorante" en lo que consist $\tilde{A}$ -a en lo n $\tilde{A}$ 3rdico. Record $\tilde{A}$ 3 la charla con Astrid cuando ella lo hab $\tilde{A}$ -a cachado leyendo un libro de Gothi.

\_ "No puedo creer que no lo sepas" \_le habÃ-a dicho después de que Hipo confundiera los dioses con cualquier otra cosa.

"\_OdÃ-n es el padre de todo el principal. Dios de la muerte, de la sabidurÃ-a, de la guerra. Frigg es su esposa. Quien sabe el destino de todos los hombres pero no se los dice. Diosa de la fertilidad, amor, el cieloâ€| y es algo comoâ€| el ama de casa suprema" \_el cielo se oscureció mostrando el disgusto de la diosa al ser llamada de esa forma. Astrid se habÃ-a disculpado en voz baja "\_Thor el dios del trueno. Freya, a ella le encantan las canciones de amor, va sentada en un carro tirado por dos gatos y se le reza para tener buena suerte en el amor, como hace tu madre todos los dÃ-as" \_ambos se rieron "\_Las Valkirias se encargan de cuidar a los hombres en el Valhala a cargo de Freya" \_Hipo le preguntó si ella podÃ-a ser su Valkiria. Ella lo golpeó, sonrojada "\_Idun es la diosa que no habrÃ-a de morir, encargada de abastecer a los dioses manzanas que le ayudan a los dioses a permanecer jóvenes y sanos. Eir sabe de las hierbas medicinales como nadie, hasta puede revivir, Hel es la hija de Loki que se encarga de cuidar a los muertos que OdÃ-n le envÃ-a â€| "\_

Y asÃ- siguieron durante un buen rato hasta que Astrid ya llegaba al final: El hijo de Loki. Fenrir, el lobo.

"\_Fenrir es otro hijo de Loki. A Fenrir lo criaron los Aesir, y solo Tyr se animaba a darle carne para comer. Pero como Fenrir crec $\tilde{A}$ -a mucho, los Aesir decidieron atarlo. Para esto, forjaron dos poderosos grillos llamados Laethingr y Dorm $\tilde{A}$ -, pero Fenrir los rompi $\tilde{A}$ 3 a ambos. Finalmente, los Aesir le pidieron a los enanos que forjasen un grillo m $\tilde{A}$ 1 s fuerte, al cual llamaron Gleipnir. \_

Pero Fenrir no querã-a dejarse atar por Gleipnir, ya que sabã-a que este era mã;s fuerte. Los Dioses le prometieron que solo deseaban medir su fuerza y que si no podã-a liberarse, estos lo liberarã-an. Fenrir, que era astuto, exigiã³ una prueba de parte de los Aesir de que estos cumplirã-an su palabra y fue asi que Tyr accediã³ a poner su mano entre las fauces del lobo en seã±al de la buena fe de los Aesir. Tal como ya se dijo y era de esperarse... Tyr quedo manco, pero Fenrir no pudo soltarse. Sin embargo, como intento varias veces morder a los Dioses, estos le pusieron una espada de punta entre los maxilares y por esto se la pasa aullando terriblemente, dejando salir mucha espuma por su boca con la cual se forma el rio Vamm. Allã-atado permanecerã; hasta el Ragnarok, cuando segãon las profecã-as, romperã; su grillo y darã; muerte a Odã-n."\_

# …

Hipo estaba asustado. Astrid tambi $\tilde{A}$ ©n y ten $\tilde{A}$ -a una rodilla rota, cosa que no le dir $\tilde{A}$ -a a Hipo. Tom $\tilde{A}$ <sup>3</sup> su hacha e intent $\tilde{A}$ <sup>3</sup> no moverse a menos que sea totalmente necesario.

El lobo se les acercÃ3. Buscando que corra sangre

Â;Con que estos son mis desafÃ-os!â€" rugió Fenrir mientras los olfateaba y la espuma caÃ-a al suelo. Astrid lo apuntó con su hachaâ€" ¿Â;Vienen a enfrentarme solo con eso!?

Â;SÃ-! Â;Solo con esto, bola de pelo parlante!â€" exclamó Astrid, terca y valiente como siempre.

Hipo tragó duro al escucharla hablar de esa forma. Aunque se asustó por otra cosa Â;¿Por qué demonios Fenrir no estaba encarcelado?! Astrid y el lobo seguÃ-an lanzÃ;ndose insultos. Hipo tomó su cuchillo de fuego y lo encendió, captando la atención del lobo

 $\hat{A}$ ¿Qué es lo que traes allÃ-?â€" preguntó mirando las llamas. Hipo comenzó a hacer sus tÃ-picas vueltas, el lobo siguió todos sus movimientos para sorpresa de Astrid. Al terminar Fenrir se habÃ-a quedado hipnotizado. Hipo acercó su mano a él como hacÃ-a con cualquier dragón

"\_Le va a comer la manoâ $\in$ |"â $\in$ "\_ pensó Astrid mientras acercaba su mano a su cara. Fenrir se acercó hasta sentir el pelo de su nariz

Mientras en Berk…

Dej $\tilde{A}^3$  a ambos dragones en la playa, estos se recuperaron mientras se gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}$ -an entre s $\tilde{A}$ -. Eret solo los mir $\tilde{A}^3$  antes de que corr $\tilde{A}$ -an hacia la fragua

(Lo que Chimuelo y Tormentula se decÃ-an…)

 $\_\hat{A}_{\dot{c}}D\tilde{A}^{3}$ nde han quedado esos dos? $\hat{a}$ €"  $\_$ pregunt $\tilde{A}^{3}$  Chimuelo. Tormentula lo mir $\tilde{A}^{3}$  por el rabillo del ojo, sumamente apenada.

â€"\_No estoy segura, amigoâ€" \_se limitó a responder\_â€" Ella solo me dijo "Tormentulaâ€| Atrapa"â€"\_imitando la voz de su compañera\_â€"y luego se lanzó al rescate de Hipo, y yo al tuyo. Cuando te atrapé todo se volvió borroso \_

\_Nos preocuparemos por ellos después, con la astucia de Hipo y la fuerza de Astrid no deben tener problemasâ $\in$ "comentó Chimueloâ $\in$ "Ahora nosotros tenemos que ayudar, tenemos que encontrar un humanoâ $\in$ |, que nos entienda.\_

Tormentula se puso a pensar, rÃ;pidamente halló la respuesta diciÃ⊚ndole a Chimuelo quien podrÃ-a ayudarlos. Chimuelo asintió y corrieron a la fragua, bajo la atenta y confundida mirada de Eret. Cuando llegaron Gustav estaba escondido llorando a lÃ;grima viva detrÃ;s de un horno. Ambos dragones se miraron entre sÃ- y se acercaron al pecoso niño. Tormentula miró a su alrededor, Pða-Diente no estaba por ningðn lado.

Él furia nocturna le gruñó dulcemente, Gustav lo miró.

H-hola Chimueloâ€" saludó. Tormentula emitió otro gruñidoâ€" ¿Pða-Diente? No sé dónde estÃ;…â€" Chimuelo volvió a gruñir. Gustav sonrió y puso sus manos en forma de puñosâ€" ¡Claro que los ayudaré!

### …

Nadie nunca supo cã mo fue que el pequeã to aprendiã a hablar la lengua de los dragones. Los dragones entrenados lo entendã-an sin que el dejara de hablar su lengua de siempre. Pero con los dragones salvajes quienes solo habÃ-an visto a los humanos en tiempos de guerra, tenÃ-a que hablarles con gruñidos. La primera vez que lo vieron conversar con dragones fue hace dos aÃtos cuando Hipo y Astrid estaban dispuestos a viajar hacia el antiguo nido de ese dragã<sup>3</sup>n que le costÃ<sup>3</sup> la pierna a Hipo para tener un poco de "intimidad". La cual se les hacÃ-a muy complicado obtener porqueâ€"aunque dormÃ-an juntosâ€"no podÃ-an hacer ruido ya que Estoico dormÃ-a en la habitación de al lado y tenÃ-a el sueño mÃ;s liviano que el de un niÃto asustado. Lo aprendieron a las malas: después de la fiesta donde Hipo se habÃ-a dejado llevar por un concurso de bebidas, cosa que se volvió habitual, y Astrid tuvo que llevÃ;rselo después de ver que solo quedaban unas horas para que amanezca. Cuando llegaron a su habitaciÃ3n Hipo le dijo a Astrid que odiaba la ropa que llevaba puesta. Astrid le dirigi $\tilde{A}^3$  un golpe pero Hipo se las arregl $\tilde{A}^3$  para tomar su brazo y tirarla a la cama para comenzar a besarlaâ€"Sepan que Hipo comenzÃ3 a quitarle el vestido que ella se vio obligada a usar, denle gracias a la travesura de los gemelosâ€". Astrid en un descuido accidentalmente pateÃ3 un florero y el ruido obligÃ3 al jefe a despertarse y correr hasta el cuarto de su hijo. El dÃ-a siguiente el jefe de la aldea se vio obligado, por intuiciã<sup>3</sup>n de padre, a explicarle a su hijo las intimidades y sentimientos extraÃtos que le habÃ-an llegado… cinco años atrÃ;s.

Volviendo al tema original. Gustav los hab $\tilde{A}$ -a cachado hablando de eso y el ni $\tilde{A}$ to se que j $\tilde{A}$ 3 por ser el  $\tilde{A}$ 0 nico que no vio ese gran lugar, aunque ya ninguno de los dos lo hab $\tilde{A}$ -a vuelto y no sab $\tilde{A}$ -an si era

"habitable", pero le llegaron buenas crÃ-ticas de parte del comerciante Johan quien, al ser liberado del peligro de la muerte roja, decidiÃ<sup>3</sup> empezar a utilizar esa ruta. Gustav sonriÃ<sup>3</sup> y sus ojos se iluminaron, ambos subieron a sus dragones esperando que Gustav fuera con Hipo. Pero para sorpresa de ambos fue con Astrid, el pequeÃto ya se habÃ-a puesto como ejemplo (masculino, secundario) a PatÃ; n y como héroe, heroÃ-na mejor dicho, a Astrid. EmpezÃ3 a sentir una gran admiraciÃ3n por ella cuando esta le dio una paliza a un dragón salvaje y cuando se armó una pelea contra una jefaâ€"quien era temibleâ€" de otra isla dispuesta a casarse con Hipo. Tanto Estoico como Astrid se negaron, entonces llegaron al acuerdo de luchar cara a cara ambas mujeres (Astrid y la jefa de la otra aldea: Vöhj). Hipo estaba aterrorizado, por un lado tenia a Astrid: La mujer que amaba y de la que se habÃ-a enamorado hace demasiados aÃtos como para repasarlos y por el otro lado Vöhj, ella tenÃ-a mejor figura que la de Astrid pero tenÃ-a demasiada musculatura como para notarlo. Pero aun as $\tilde{A}$ -, confi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> en la victoria de Astrid. Gustav iba a apostar a favor de Vöhj, pero al ver la luz y sonrisa en la cara de la rubia apostÃ3 una oveja a que Astrid iba a ganar. Y asÃ- fue: cinco minutos después la temible jefa Vöhj estaba boca arriba en el suelo con una expresiã<sup>3</sup>n perpleja. Astrid se limpió las manos como si estuviera aplaudiendo y salió de la arena. Dos hombre corrieron a la ayuda de su jefa, segÃon Astrid ella era demasiado pesada hasta el punto que ella misma le costaba moverse, solo era cuestiÃ3n de encontrar puntos débiles y moverse rÃ;pido. Desde ese momento Gustav la colocÃ3 en primer lugar de su lista.

Al llegar al lugar se sorprendieron: el viejo crÃ;ter donde se inició la pelea seguÃ-a allÃ-, pero ahora lleno de Ã;rboles. Al caminar por un rato Gustav desapareció de la vista de ambos, Astrid intentó buscar, Hipo le dijo que era la ocasión perfecta para tener intimidad. Casi iba a suceder, pero el rugido de un dragón se escuchó desde el fondo del bosque. Ambos corrieron hacia el lugar… para encontrarse con Gustav gruñéndole a un dragón bastante grande.

- "\_ $\hat{A}$ :Qu $\hat{A}$ © pas $\hat{A}$ 3?" \_hab $\hat{A}$ -a preguntado Astrid, Gustav se gir $\hat{A}$ 3 a verla
- "\_Dice que estaba volando entre la niebla y choc $\tilde{A}^3$  contra una roca, call $\tilde{A}^3$  y la roca le cay $\tilde{A}^3$  encima."\_ Dijo acariciando la cabeza del drag $\tilde{A}^3$ n
- "\_Bien. Astrid y yo levantaremos la roca con nuestros dragones yâ $\in \$  ¿Cómo fue que le entendiste?."\_
- El ambiente pareciã<sup>3</sup> congelarse. Gustav empezã<sup>3</sup> a tartamudear
- "\_No séâ€| soloâ€|, el comenzó a gruñir y yo también, y antes de que me diera cuenta ya le habÃ-a entendido yâ€|" \_

Los vikingos adolecentes se miraron entre s $\tilde{A}$ -. Astrid habl $\tilde{A}^3$ 

- "\_Comencemos a ayudar a…"\_ Astrid miró al dragón. Este soltó un gruñido débil
- "\_Dice que se llama Thor" \_coment $\tilde{A}^3$  mir $\tilde{A}_1$ ndolos. Astrid apret $\tilde{A}^3$  los labios y comenzaron a quitar la roca sobre ese pobre ser.

"\_¿Comunicarse con los dragones? ¡Genial!" \_gritó Hipo después de morder su pescado. Astrid le limpió los labios \_"¿PodrÃ-as enseñarme?"\_

Gustav negó sonrojado "\_Ni yo sé cómo lo hice…"\_

"\_Es un dote extraordinario" \_dijo Astrid "\_DeberÃ-as sacarle el mejor provecho"\_

Gustav se puso a pensar,  $\hat{A}_{c}qu\tilde{A}_{c}$  podr $\tilde{A}$ -a hacer el para usar ese "don" para ayudar.

…

Chimuelo empuj $\tilde{A}^3$  al peque $\tilde{A}\pm$ o Gustav hasta un armario en la fragua. El armario estaba lleno de diferentes inventos, unos terminados y otros a medias. Chimuelo gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ .

¿Es esta?â€"preguntó sosteniendo una media ala en los brazos, cuando la vio bien se dio cuenta de que tenÃ-a un perfecto agujeroâ€" Â;Pasemos a otra!

…

Nunca pensé que tú fueras quien me retaraâ€"comentó con una sonrisaâ€"Volvemos a los viejos tiempos…

No respondi $\tilde{A}^3$ , pero no pod $\tilde{A}$ -a negar que se sent $\tilde{A}$ -a mal por ver el destino que su amigo hab $\tilde{A}$ -a seguido. Aun con el ruido de la batalla,  $\tilde{A}$ ©l sent $\tilde{A}$ -a que solo estaban Draco y  $\tilde{A}$ ©l

…

 $\hat{A}$ « $\tilde{A}$ %l hab $\tilde{A}$ -a sido criado junto a Draco en esa isla. En esos tiempos Draco era un trozo de pan ( $l\tilde{A}$ ©ase, \_torpe\_) y no muy diferente a lo que era ahora.  $\tilde{A}$ %l hab $\tilde{A}$ -a sido testigo (esp $\tilde{A}$ -a) de la falsa historia que Draco les hab $\tilde{A}$ -a contado a sus amigos.

En realidad los padres de Draco no se habÃ-an conocido ni enamorado en una reunión, tampoco mataron a su madre y él no tenÃ-a veinte años, sino veinticinco. Sino que la madre de Draco era una prostituta y Drago Manodura la obligó a darle un heredero. Ella quedó embarazada de Dracoâ€|, cinco años después quedó embarazada de nuevoâ€| de una niña. Drago, furioso, colocó a esa niña en una balsa y la dejó a la deriva, con los gritos de esa mujer por detrÃ;s.

Esa era la historia que le habÃ-an contado

Ahora la muerte de la madre de Draco, en la cual  $\tilde{A}$ Ol hab $\tilde{A}$ -a sido testigo (otra vez)

Él visto como la madre de Draco salÃ-a en el medio de la noche hacia la bahÃ-a, la siguió impulsado por la curiosidad tÃ-pica de un niño de cinco años. AllÃ- la vio subiéndose a un modesto barco portando una mochila. Cuando intentó acercarse más piso una ramita, la cual se rompió llamando la atención de la mujer.

- "\_¿Quién estÃ; allÃ-?"\_ habÃ-a preguntado la mujer \_"Â;Sal!"\_
- "\_Lo siento" \_se disculpó el niño "\_Soloâ€| tenia curiosidadâ€| ¿A dónde va?

La mujer al ver que solo era un ni $\tilde{A}\pm o$  se quit $\tilde{A}^3$  la capucha y se acerc $\tilde{A}^3$  al barco

"\_Supongo que sabes la historia…, de mi pequeña"\_

El niÃto asintiÃ3

"\_Voy a Berk. A buscarla…, a buscar a mi pequeña hija"\_

Él no tuvo problemas en dejarla irse, solo le sonrió y deseó buena suerte. Tiempo después Drago, indignado, partió hacia Berk para hacerles una propuesta sobre el problema de los dragones. Draco y él partieron con Drago. Draco para ver como asesinaban a todos y él… para advertirle a esa mujer de cabello rubio y ojos azules verdosos sobre el peligro.

La encontrÃ<sup>3</sup> mientras Drago estaba en aquella reuniÃ<sup>3</sup>n, un Draco de solo cinco años se habÃ-a quedado para ver. La mujer tenÃ-a una sonrisa en el rostro y un bultito entre los brazos

- "\_¿Qué… qué hacen aquÃ-?" \_preguntó la mujer "\_Han pasado dos años…" \_Y era verdad, el niño que habÃ-a visto en la bahÃ-a ahora tenÃ-a unos siete años
- "\_Vengo a advertirle…, Drago estÃ; aquÃ-" \_

A la mujer se le fue todo el color del rostro, de un cuarto sali $\tilde{A}^3$  una mujer medio encorvada que aparentaba unos \_noventa y tantos, \_la curandera del pueblo. Ella dibuj $\tilde{A}^3$  algo en el suelo, la mujer llorando le dio a su beb $\tilde{A}^{\odot}$ .

- "\_Nâ€| no"\_ articuló la mujer, parecÃ-a que no hablaba hace años "\_No...mâ€|bre"\_
- "\_Dime cariño" \_la mujer lo miró \_"¿CuÃ;l crees que serÃ-a un buen nombre?" \_

Se acercó a ver a la bebé, ella le devolvió esa mirada azulada era igual a su madre. No parecÃ-a hija de Drago a diferencia de Draco. Acarició su rostro con un dedo, esa niña era bellÃ-sima. Pensó en un nombre que tuviera que ver con la hermosura, se le vino a la mente el nombre de la diosa que se le ponÃ-a a todo lo hermoso. Pero rÃ;pidamente lo descartó riendo, ese nombre era difÃ-cil de pronunciar, "\_Pobre niña…"\_

Un nombre se le vino a la mente, era f $\tilde{A}_i$ cil de pronunciar y no podr $\tilde{A}$ -as olvidarlo por m $\tilde{A}_i$ s que quisieras. Ese nombre significaba "\_Belleza Divina".\_

Sonri $\tilde{A}^3$  para s $\tilde{A}$ - mismo y mir $\tilde{A}^3$  a ambas mujeres, ten $\tilde{A}$ -a el nombre perfecto para esa ni $\tilde{A}\pm a$ .  $\hat{A}\gg$ 

Le habÃ-a cortado la mano a Hipo.

Solo miento. Cuando le iba a morder Astrid apareció empujando a Hipo a un lado y colocando su hacha entre los dientes del lobo, provocando que unas gotas de sangre se deslizaran entre sus colmillos. Hipo se apresuró en agarrar a Astrid del brazo y correr hacia ningún lugar. A lo lejos una escalera improvisada hecha de trapos desgastados. Hipo subió primero seguido de Astrid, ella se volteó hacia Fenrir. AllÃ-se dio cuenta de su error.

HabÃ-a dejado su fiel hacha entre los dientes del lobo.

Esa hacha se lo hab $\tilde{A}$ -a dado su madre, el  $\tilde{A}$ °ltimo y  $\tilde{A}$ °nico recuerdo de ella. Mir $\tilde{A}$ ³ hacia arriba, Hipo la estaba esperando arriba con la mano extendida: como si a $\tilde{A}$ °n fueran algo.

En su otro brazo sosten $\tilde{A}$ -a la manzana y la flor del alma de su madre. Astrid se concentr $\tilde{A}$ <sup>3</sup> en un punto de la pared y sonri $\tilde{A}$ <sup>3</sup>, sac $\tilde{A}$ <sup>3</sup> su daga de su cintur $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n y cort $\tilde{A}$ <sup>3</sup> las sogas. Cayendo con Fenrir.

\*\*¡He vuelto! Se me rompió el teclado de mi compu y ahora uso la de mi hermana. Sobre la historia de Draco y el otro niño, no se preocupen: sigue en el próximo capÃ-tulo. La cosa se pone interesante tanto para Astrid como para los demás. La historia tendrá diez capÃ-tulos y el finalâ€| No será muy feliz. Si quieren saber tendrán que leer, dejen reviews y nos vemos como en unasâ€| dos semanas. ¡Bye bye!\*\*

\*\*Â;Un pequeño posible adelanto del capÃ-tulo final!\*\*

\*\*[â€|]\*\*\_Sus destinos eran perder y rencontrar para luego volver a perder, en otras palabras: su destino era ir solos por la vida \_\*\*[â€|]\*\*

#### 8. Confusión

Capitulo VIII: Confusión. ><strong>Actualidad<strong>\_ ><em>\*\*Berk.\*\*

Chimuelo pudo haberse deshecho de todos esos molestos dragones de una vez por todas. Pero no, Hipo lo hab $\tilde{A}$ -a hecho volar hasta el barco de Draco; algo estaba diferente con  $\tilde{A}$ ©l. No sab $\tilde{A}$ -a qu $\tilde{A}$ ©, pero algo hab $\tilde{A}$ -a cambiado y no para bien.

Gustav comenzaba a exasperarse. Ninguna de las colas estaba en condiciones adecuadas, Chimuelo no podr $\tilde{A}$ -a volar, no podr $\tilde{A}$ -a enfrentarse a ese alfa que comenzaba a inhalar aire, no ten $\tilde{A}$ -an mucho tiempo; los dioses no est $\tilde{A}$ ;n de su lado. El peque $\tilde{A}$ ±o se dej $\tilde{A}$ 3 caer al suelo; harto.

Chimuelo y Tormentula intentaron re-animarlo a continuar buscando. Gustav se tap $\tilde{A}^3$  el rostro con sus brazos y luego dio un largo suspiro, se volte $\tilde{A}^3$  hacia una mesa la oje $\tilde{A}^3$  de arriba abajo y all $\tilde{A}$ -lo vio; ese brillo que proven $\tilde{A}$ -a del fondo de las sombras. Gustav gir $\tilde{A}^3$  su cuerpo hasta estar frente a la mesa, se arrastr $\tilde{A}^3$  para poder alcanzar ese objeto, lo despoj $\tilde{A}^3$  de aquella tela que lo envolv $\tilde{A}$ -a al sacar ese pesado objeto y al desplegarlo sonri $\tilde{A}^3$ . Chimuelo se le

sum $\tilde{A}^3$ , emiti $\tilde{A}^3$  un gru $\tilde{A}$ tido que le borr $\tilde{A}^3$  la sonrisa al peque $\tilde{A}$ to. Dej $\tilde{A}^3$  el objeto a un lado y se arrodill $\tilde{A}^3$  mirando a un punto en la pared, Chimuelo le imit $\tilde{A}^3$ . Gustav apret $\tilde{A}^3$  los labios y luego respondi $\tilde{A}^3$  sin quitar la vista del frente.

â€" No amigo. No tengo ni la menor idea de cómo ponértela.

…

â€" ¡Hey intento de dragón subdesarrollado!, ¡di "Ah!"â€" bramó Brutacio frente al alfa para luego hacer que su hermana le rociara la boca de ese humo verde. Le ordenó a su dragón que incendiara todo con un simple "Eructo". El alfa bajó violentamente la cabeza hacia abajo y comenzó a toser.

â€" Â;Su turno!â€"exclamó Brutacio, PatÃ;n comenzó a distraerlo mientras Patapez intentaba buscarle un punto débil.

El vikingo miró nerviosamente sus tarjetas: Nada. Ni se sabÃ-a de la existencia del alfa hasta un mes atrás. Valka le habÃ-a contado muchas cosas acerca del alfa pero no las suficientes. Nunca se lo habÃ-a visto pelear, por lo cual no tenÃ-a ni un solo dato sobre su poder de pelea (además de su aliento helado y poder mental). Patapez tuvo el reto de su vida: analizar completamente a un dragón en cuestión de segundos, colocó todas sus tarjetas de nuevo en su bolsillo y comenzó a escribir frenéticamente.

…

Despu $\tilde{A}$ Os del intento n $\tilde{A}$ omero veinticinco de intentar ponerle la cola a Chimuelo Gustav quer $\tilde{A}$ -a rendirse, pedir ayuda. Pero no pod $\tilde{A}$ -a; simplemente no pod $\tilde{A}$ -a.

Tormentula le dio un empujoncito con su cabeza, Gustav ri $\tilde{A}^3$  por lo bajo para luego perder su vista en el suelo. Lo hab $\tilde{A}$ -a intentado de todas las formas que se le ven $\tilde{A}$ -an a la cabeza, la forma m $\tilde{A}$ ; s l $\tilde{A}^3$ gica para  $\tilde{A}$ ©l era la de encontrar la forma de hacer que la cola de Chimuelo pasara atreves de ese anillo de metal, pero siempre terminaba igual; con Chimuelo quej $\tilde{A}$ ; ndose.

Se tir $\tilde{A}^3$  al suelo, no sab $\tilde{A}$ -a qu $\tilde{A}$ © demonios hacer. Mir $\tilde{A}^3$  de nuevo ese artefacto, lo acarici $\tilde{A}^3$  con los pulgares. Mir $\tilde{A}^3$  atentamente aquellas turcas, apret $\tilde{A}^3$  cada una de ellas hasta que una de ellas se cay $\tilde{A}^3$  de su lugar, se levant $\tilde{A}^3$  violentamente. Chimuelo emiti $\tilde{A}^3$  un gru $\tilde{A}$ ±ido

â€″ Â;CÃ;llate!

Gustav se dirigi $\tilde{A}^3$  hacia esa turca sin dejar de sostener firmemente aquel artefacto, al tener la turca en sus manos se levant $\tilde{A}^3$  y camin $\tilde{A}^3$  hasta una mesa cercana. De un momento a otro la tuerca se le resbal $\tilde{A}^3$  de las manos, dej $\tilde{A}^3$  la cola encima de la mesa y se agach $\tilde{A}^3$  a buscar la turca. Al volver la vista hacia el artefacto se sorprendi $\tilde{A}^3$ : El anillo estaba abierto.

\*\*Actualidad >Asgard<strong>

Hipo solo se quedÃ3 mirando como Astrid iba a recuperar su hacha,

 $tom\tilde{A}^3$  esa manzana dorada y  $cort\tilde{A}^3$  un pedazo. Pero antes de comerlo un sabor horrible le vino a la boca, escupi $\tilde{A}^3$  a un lado.

â€" Astrid… ¿Qué haces?

Ella lo  $mir\tilde{A}^3$  por encima de su hombro mientras uno de sus pies estaba en la cara del lobo haciendo fuerza para quitarle el hacha, este se quejaba e intentaba zafarse

â€" ¡Ve con OdÃ-n!â€" ordenóâ€" Yo me encargo de esta bola de pelos parlante

Fenrir se quej $\tilde{A}^3$ , Astrid intent $\tilde{A}^3$  quitarle su hacha de entre los dientes para luego seguir a Hipo. Este le lanz $\tilde{A}^3$  la manzana dorada, dese $\tilde{A}_1$ ndole buena suerte.

Cuando se quedaron solos se escuch $\tilde{A}^3$  un rugido en el fondo del t $\tilde{A}^\circ$ nel. Al voltear a ver sus respiraciones se detuvieron; un susurro mortal iba hacia ellos. Astrid logr $\tilde{A}^3$  quitarle el hacha a Fenrir y sali $\tilde{A}^3$  de la l $\tilde{A}$ -nea de fuego.

El susurro mortal se dio vuelta e intent $\tilde{A}^3$  atacar de nuevo, Fenrir y Astrid lograron esquivarlo, pero arremeti $\tilde{A}^3$  de nuevo rompiendo el suelo bajo sus pies; ambos cayeron a un lugar blanco lleno de monta $\tilde{A}$ tas. El susurro mortal segu $\tilde{A}$ -a frente a ellos

â€" Oye, mujer. ¿Qué es esa cosa?

â€" Es un dragón.

â€" No, ¿Enserio?

Astrid bufÃ3, dirigiÃ3 su mirada hacia aquel lobo.

â€" Si, en serio.

El dragón se dirigió rápidamente hacia ellos. Astrid aprovechó para darle un buen golpe que hizo que la bestia se echara para atrás, Fenrir apareció detrás de ella y atacó al susurró mortal mordiéndole en el cuello. El dragón se echó para atrás mientras se movÃ-a frenéticamente, de un momento a otro desapareció.

Astrid mir $\tilde{A}^3$  a su alrededor, no hab $\tilde{A}$ -a ninguna salida. Mir $\tilde{A}^3$  hacia arriba, all $\tilde{A}$ - hab $\tilde{A}$ -a un agujero (Por donde cayeron) intent $\tilde{A}^3$  formar alguna estrategia, comenz $\tilde{A}^3$  a correr para tomar impulso. Pero apenas se despeg $\tilde{A}^3$  unos cent $\tilde{A}$ -metros del suelo otro susurr $\tilde{A}^3$  mortal sali $\tilde{A}^3$  de la tierra y le peg $\tilde{A}^3$  con su cola lanz $\tilde{A}_1$ ndola a un lado.

Le cost $\tilde{A}^3$  un poco levantarse, pero lo hizo y luego volvi $\tilde{A}^3$  a caer. Mir $\tilde{A}^3$  entre los escombros, su hacha no estaba por ning $\tilde{A}^0$ n lado. Frente a ella vio la daga de diamante clavada en la manzana, se arrastr $\tilde{A}^3$  como pudo hasta all $\tilde{A}$ - y cort $\tilde{A}^3$  un pedazo. Cuando sus secos labios tocaron ese jugoso fruto se sinti $\tilde{A}^3$  renovada, se levant $\tilde{A}^3$  dispuesta a seguir con la batalla.

El susurro mortal seguÃ-a moviéndose violentamente por todos lados, Astrid intentó golpearle de nuevo; pero el dragón comenzó a intentar golpearle con su puntiaguda cola, de esa forma era complicado. Su cola la atacó demasiado alto como para saltarla, por lo cual tuvo que tirarse al suelo y rodar para evitar ese

ataque.

â€" ¿Cómo se vence a un susurro mortal…?

Mir $\tilde{A}^3$  como Fenrir se deshac $\tilde{A}$ -a de otro que hab $\tilde{A}$ -a aparecido mordi $\tilde{A}$ ©ndole en alg $\tilde{A}$ °n punto del cuello y rasg $\tilde{A}$ ;ndole lo que Astrid pens $\tilde{A}^3$  que ser $\tilde{A}$ -a su columna vertebral. \_"Tal vez su punto d $\tilde{A}$ ©bil sea la columna $\tilde{a}$  $\in$ |'' \_pens $\tilde{A}^3$  sin quitarle los ojos de encima a la pelea de Fenrir contra otro susurr $\tilde{A}^3$  mortal. El lobo mord $\tilde{A}$ -a al drag $\tilde{A}^3$ n en el cuello  $\tilde{a}$  $\in$ "Cuando hacia eso el drag $\tilde{A}^3$ n se paralizaba por unos segundos $\tilde{a}$  $\in$ " y para rematar rasgaba una parte de la columna vertebral.

Mirã³ por encima de su hombro como esa bestia se arrastraba por el suelo y desaparecÃ-a dejando un agujero, ella parã³ de correr y se quedã³ quieta intentando sentir algo. Pero antes de que pudiera reaccionar el dragã³n saliã³ de su escondite y se lanzã³ a su ataque, Astrid cayã³ al suelo. Cuando estaba por atacarla ella tomã³ su daga y la enterrã³ en las encã-as del dragã³n, este se alejã³ moviendo su cabeza frenã©ticamente. Se tirã³ al suelo para hacer otro tã°nel y huir pero Astrid se subiã³ en su cuello y comenzã³ a buscarle un punto dã©bil clavando la daga en distintos puntos, cuando el dragã³n comenzã³ a formar otro tã°nel Astrid tuvo problemas para sostenerse, varias piedras le habã-an caã-do en la cabeza y comenzaba a sentirse mal. Torpemente y casi inconsciente clavã³ su daga en el punto exacto para que el susurro mortal saliera de la tierra y se quedaba paralizado, arrastrã³ la daga por su columna hasta que la mano le fallã³.

Cay $\tilde{A}^3$  a un lado del cuerpo del Susurro Mortal con la respiraci $\tilde{A}^3$ n agitada y sosteniendo su mano. Volte $\tilde{A}^3$  a ver a Fenrir,  $\tilde{A}$ ©l segu $\tilde{A}$ -a peleando contra dos a la vez, se le ve $\tilde{A}$ -a cansado adem $\tilde{A}$ ; s de las preocupantes manchas de sangre que comenzaban a verse en su pelaje. Astrid se levant $\tilde{A}^3$  y fue a su ayuda.

…

\*\*Veinte Minutos Antes >Asgard.<strong>

El ritmo de Hipo era tranquilo, despu $\tilde{A}$ ©s de haber hecho ese tremendo papeleo con el guardi $\tilde{A}$ ;n de la puerta de Asgard Heimdallr estaba cansado. Constantemente revisaba en su bolsillo si la flor del alma de su madre segu $\tilde{A}$ -a all $\tilde{A}$ -, junto a la flor sinti $\tilde{A}$ 3 algo m $\tilde{A}$ ;s; el pedazo de la manzana dorada.

El feo sabor le volvi $\tilde{A}^3$  a su boca, era como si  $\tilde{A} \otimes l$  mismo no quisiera com $\tilde{A} \otimes r$  sela. Su mente se lo prohib $\tilde{A}$ -a pero su cuerpo lo quer $\tilde{A}$ -a, se trag $\tilde{A}^3$  ese pedazo lo m $\tilde{A}_1$ 's r $\tilde{A}_1$ 'pido que pudo lo que le trajo una incomodidad a su garganta. Cuando termin $\tilde{A}^3$  de tragarla par $\tilde{A}^3$  en seco; mir $\tilde{A}^3$  a su alrededor, el hombre que lo observaba entre las sombras se le borr $\tilde{A}^3$  la sonrisa. Hipo, despu $\tilde{A} \otimes r$  de un largo tiempo al fin pudo hablar.

â€" ¿Dónde estoy?

\*\*I'm back, ¿me extrañaron?\*\*

\*\*Estuve algo ocupada, al fin tengo un teclado para mi computadora por lo cual ya puedo escribir m $\tilde{A}_i$ s libremente. A este cap $\tilde{A}$ -tulo iba a

subirlo antes pero la computadora de mi hermana se rompi $\tilde{A}^3$  y el cap $\tilde{A}$ -tulo qued $\tilde{A}^3$  all $\tilde{A}$ -. Pero el punto es que estoy de vuelta.\*\*

- \*\*Buenas noticias: He decidido ampliar la historia, en otras palabras: (Probablemente) Va a tener mã;s que diez capã-tulos, mã;s unas sorpresas que tengo preparadas para ustedes. \*\*
- \*\*En fin. Solo tengo para decir dos cosas mÃ;s:\*\*
- \*\*Cuantos mÃ;s reviews haya mÃ;s rÃ;pido voy a subir.\*\*
- \*\*Eh… me olvidé. \*\*
- \*\*Bueh… Â;Nos vemos en el próximo capÃ-tulo! \*\*

## 9. El plan perfecto

Se suponÃ-a que iba a ser fÃ;cil. Solo tenÃ-a que enviar un cebo para que matara a Hipo; se metiera en su cuerpo, le rompiera el corazÃ $^3$ n a la chica para luego matarla y que utilice al furia nocturna para llevar a cabo su plan.

Pero no esperÃ<sup>3</sup> que sucediera tal cosa.

No se esperÃ<sup>3</sup> que su cebo se enamorara de Astrid; no se esperÃ<sup>3</sup> que el cuerpo de su segundo cebo fuera aniquilado por Thor; no se esperÃ<sup>3</sup> que vinieran a Asgard; no se esperÃ<sup>3</sup> que su cebo se dejara controlar por, el supuestamente muerto, Hipo.

CreyÃ<sup>3</sup> que su plan era perfecto, a prueba de tontos, sin fallo

Pero no se esperÃ<sup>3</sup> que el chico tuviera tanta fuerza

El plan lo habÃ-a ideado desde que se enteró de la existencia de un furia nocturna capaz de ser un sucesor al Alfa desde ese momento se dedicó a estructurar un plan de  $m\tilde{A}_1$ s de cincuenta años que inició cuando Hipo se encontró al dragón.

Aunque algunas cosas no salieron como se lo esperaba, otras salieron mejor. Pero al final todo iba a salir como  $\tilde{A}$ ©l quiera que terminara.

Si… \_todo\_ iba a salir como él querÃ-a…

Todo lo habÃ-a planeado. El encuentro con Hipo, la pérdida de su cola… la aparición de Drago, la muerte de Estoico... el ataque de Draco. Pero no se esperaba que la maldita de la curandera revelara la forma de revivir a Valka.

Â;\_Todo\_ se habÃ-a arruinado!

Le habÃ-a costado horrores crear a Draco de la nada, meterlo en la memoria de Eret, crear una historia trÃ;gica con aquella mujer, enseñarle a Drago atreves de sueños que su arma mÃ;s valiosa era el miedo.

Si… El miedo era un arma de destrucción masiva.

Si quer $\tilde{A}$ -a dominar deb $\tilde{A}$ -a usar el miedo y al final lo hab $\tilde{A}$ -a logrado. Drago Manodura hab $\tilde{A}$ -a aprendido a domar a los dragones utilizando el miedo. Era un m $\tilde{A}$ ©todo infalible con miles de ramas, entre ellas: la hipnosis.

Ni los dragones escapaban de la hipnosis. La hipnosis los hacÃ-a creer que iban a morir, ellos harÃ-an lo que fuera para sobrevivir. Aunque hayan creado lazos estos se destruirÃ-an con tan solo mostrarles algo que temer, su instinto se activarÃ-a y buscarÃ-an desesperadamente una salida, sin importarles que con ello venga la traición. MatarÃ-an a sangre frÃ-a, no pensarÃ-an en otra cosa.

Eso era lo hacÃ-an los monstros

Era lo que los mortales hacÃ-an

Utilizando el personaje de Draco colocó un hechizo en Hipo, provocÃ;ndole la muerte instantÃ;nea permitiéndole ser una marioneta. Logró que se separara de Astrid y que viniera a Asgard, aunque no se lo planteó en un principio, las cosas se pusieron de nuevo a su favor. PodÃ-a ver el próximo final desde el horizonte.

Todo iba bien.

Pero por miedo a lo inevitable dej $\tilde{A}^3$  muda a aquella sab $\tilde{A}$ -a curandera para que no se metiera en su camino, le dio una joroba y le quit $\tilde{A}^3$  un cincuenta por ciento de su visi $\tilde{A}^3$ n solo para que no les dijera ese secreto.

Esa vieja…, esa maldita curandera que alguna vez habÃ-a gozado de una belleza que se comparaba con la suya. La mujer habÃ-a tenido en sus dÃ-as de triunfo un cabello rubio brillante con ojos castaños, una perfecta tez blanca y mejillas rosas, como si la vida se lo compensara por haber nacido bajita.

Pero la vida le jugó una mala pasada. Un dÃ-a como cualquier otro conoció a un hombre de gran belleza, astuto e inteligente; pero algo egocéntrico. Se olvidó de su nombre y apariencia, lo ðnico que siempre recordó fueron las palabras que le dedicó antes de dejarla en ese estado; su cabello se volvió gris, le salió una joroba, sus ojos dejaron de brillar y su voz se esfumó.

 $\tilde{A}$ % l se limit $\tilde{A}$ 3 a pensar que ella hab $\tilde{A}$ -a muerto, de todas formas, le hab $\tilde{A}$ -a quitado una gran proporci $\tilde{A}$ 3 n de vida de golpe. No se esperaba que viviera cincuenta a $\tilde{A}$ ±os m $\tilde{A}$ 5; evitando las suaves garras de la muerte, jugando con el destino y retando a la vida. Se imagin $\tilde{A}$ 3 como ella deber $\tilde{A}$ -a estar con una sonrisa ganadora parada en aquel barranco al cual llamaba hogar rodeada de esos molestos dragones mirando al horizonte regocij $\tilde{A}$ 1; ndose en aquella venganza que le hab $\tilde{A}$ -a tomado m $\tilde{A}$ 1; s de cincuenta a $\tilde{A}$ ±os.

Sonri $\tilde{A}^3$  para s $\tilde{A}$ - misma, mirando al horizonte con un enfoque diferente al de  $\tilde{A}$ ©l. Un final que si bien tardar $\tilde{A}$ -a en llegar, suspir $\tilde{A}^3$  recordando cuando su cuerpo era libre de cualquier maldici $\tilde{A}^3$ n.

Gothi mir $\tilde{A}^3$  al hombre que alguna vez am $\tilde{A}^3$ . Record $\tilde{A}^3$  a Loki, el dios del enga $\tilde{A}\pm 0$ .

>He vuelto :D mi computadora sigue con el teclado roto pero me compr $\tilde{A}$ © uno de USB. Otra de las razones por la cual sub $\tilde{A}$ - un nuevo capitulo es que hoy me di un HERMOSO golpe (pr $\tilde{A}$ ; cticamente la piel de mi codo desapareci $\tilde{A}$ 3) de alguna forma casi me rompo la nariz y tengo un ojo morado. <strong>

\*\*De cualquier forma… Â; AquÃ- vamos de nuevo!\*\*

\*\*Para hacerlo divertido voy a pedirles que ustedes dejen sus teorÃ-as en los reviews,  $\hat{A}_{c}C\tilde{A}_{o}$ mo creen que serÃ; el final? Para el ganador le escribiré un ficc sobre HTTYD,  $\hat{A}_{i}$ nos leemos! \*\*

10. Parte I: La fuerza de los débiles

Capitulo X: La Daga de Diamante, La Mejor Amiga del Viento.

\*\*Primera parte: La fuerza de los débiles. \*\*

\*\*Berk. \*\*

â€"Escucha amigo, â€" le dijo Gustav mientras se miraban. â€" Hagamos esto tranquilamente.

Chimuelo asinti $\tilde{A}^3$  y levant $\tilde{A}^3$  a vuelo con Tormentula al lado, esta se mostraba pensativa, hasta deprimida.

â€" No te preocupes Tormentula. â€" comentó Gustav con una sonrisa, miró al frenteâ€" Ellos volverán, ya verás que sÃ-.

Tormentula solt $\tilde{A}^3$  un gru $\tilde{A}$ ±ido animado,  $\tilde{A}$ ©l sonri $\tilde{A}^3$ . All $\tilde{A}$ - estaba el alfa, se acerc $\tilde{A}^3$  a la cara de Chimuelo.

â€" ¿Listo amigo?

Chimuelo gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$  en afirmaci $\tilde{A}^3$ n, Gustav hizo unas maniobras con la cola del drag $\tilde{A}^3$ n y se posicion $\tilde{A}^3$  frente a aquel gigantesco drag $\tilde{A}^3$ n. Chimuelo dio unos pasos atr $\tilde{A}_1$ s mientras miraba a los ojos del representante de la antigua raza de Alfa. Se pod $\tilde{A}$ -a notar como la adrenalina recorr $\tilde{A}$ -a las venas del furia nocturna, comenz $\tilde{A}^3$  a rugir, pero alfa no se inmutaba de ello solo lo miraba fijamente usando sus poderes tambi $\tilde{A}$ ©n, conteniendo el aliento antes de dar su golpe final. Por lo cual Chimuelo sigui $\tilde{A}^3$  rugiendo.

â€" ¿Qué sucede?â€" preguntó nervioso Eret, intercambió una mirada con Patapez, quien se veÃ-a capaz de salir corriendo del miedo como las montones de ovejas.

â€" Â;Esto no estaba planeado!

Gustav pasó el peso de su cuerpo al otro pie, miró atentamente el perÃ-metro. Todos peleaban, los gemelos -junto a todo aquel que sepa pelear- mantenÃ-an a raya a una porción de los dragones invasores; Bocón se encargaba de la armerÃ-a; Patapez intentaba hundir los barcos junto a Eret y Patán los cuales comenzaban a lanzar bolas colosales encendidas y Gothi -la curandera- estaba de pie frente al gran salón con una expresión anonada, pero de tristeza, como una \_novia dejada en el altar. \_Gustav sintió que algo andaba mal, muy mal.

\_Entonces lo escuchÃ3\_

"\_Est $\tilde{A}$ ; en su espalda" murmur $\tilde{A}^3$  esa voz, "su punto d $\tilde{A}$ ©bil."\_

Corri $\tilde{A}^3$  hacia Tormentula -quien estaba defendi $\tilde{A}$ Ondolo- y se mont $\tilde{A}^3$  en su lomo con torpeza

â€" ¿Crees que puedas llevarme hasta la cabeza del dragón?

Tormentula rÃ; pidamente se girÃ3 a verlo. Alarmada, gruñÃ3.

â€" No me va a pasar nada, no te preocupes. â€" insistió. Al final, ella aceptó.

Alz $\tilde{A}^3$  vuelto esquivando los ataques con cierta dificultad hasta poder posarse a unos metros encima de la espalda del alfa. Gustav baj $\tilde{A}^3$  de un salto

â€" Â;Gracias Tormentula!â€" exclamó lo mÃ;s fuerte que pudo intentando que su voz sobrepasara el sonido de los rugidos de Chimuelo. Comenzó a correr por encima de su espalda, hasta que escuchó un gruñido de Tormentula, esta estaba envuelta de terrores terribles y una que otra lanza.

â€" ¡Tormentula!â€" gritó corriendo hacia ella, y después… todo pasó en cÃ;mara lenta. Vio como el dragón de Astrid era arrasado por una bola de fuego hasta hundirse en el mar tras un ðltimo rugido dirigido a él, Gustav comenzó a llorarâ€" ¡Se lo diré!

Comenzó a mirar a su alrededor, el mar estaba lleno de cadáveres de enemigos tanto como de hombres, mujeres y niños de Berk. Hasta pudo reconocer a sus padres entre ellos, Patán estaba sobre un barco peleando contra un tipo igual de fornido de lo que Drago Manodura fue, Brutilda estaba con él. En un arrebato de atención de Patán, el tipo se abalanzó sobre Brutilda, quien no alcanzó a quitarse del medio. Patán la empujó, recibiendo el ataque por ella, el tipo le habÃ-a cortado un brazo. Brutilda lo tomó entre sus manos mientras este se desangraba y lanzó un grito que retumbó por todo el campo de batalla. Patapez llegó con Gordontua disparándole lava al tipo, el cual se quemó lentamente entre desgarradores gritos.

Brutacio tuvo que manejar el solo a su drag $\tilde{A}$ ³n ya que Brutilda hab $\tilde{A}$ -a saltado a ayudar a Pat $\tilde{A}$ ¡n. Y la cosa se complicaba, en un descuido, una lanza se incrust $\tilde{A}$ ³ en el ala derecha del Cremallerus provocando que el drag $\tilde{A}$ ³n se desestabilizara y cayera al mar perdi $\tilde{A}$ ©ndose en la inmensidad de este.

Patapez llevaba a su mal herido amigo sobre su dragón más rápidamente de lo normal, Patán estaba pálido y parecÃ-a decir sus ðltimas palabras. Eret iba delante de ellos buscando su protección, al llegar a tierra firme Eret fue el primero en bajar y ayudó a Patapez a cargar a Patán. Quien se veÃ-a molesto de tener que ser ayudado por Eret, lo dejaron en el gran salón. Pero unos segundos después un dragón disparó contra ellos, Eret -quien seguÃ-a afuera- recibió gran parte del impacto en su espalda mandándolo a volar adentro del gran recinto, luego no se movió más.

Gustav comenzó a mojar sus pantalones, sus rodillas le temblaban.

TenÃ-a miedo. TenÃ-a mucho miedo, ¿Cuántos habÃ-an de morir por un maldito capricho de ese infeliz de Draco? Y ahora, su cuerpo flotaba entre los cadáveres dejando una estela de sangre. Gustav apretó los puños, de los pliegues de su camisa sacó un cuchillo para cortar carne, volteó hacia la cabeza del alfa - la cual estaba a unos diez metros-, y comenzó a correr hacia un punto que se diferenciaba del resto, su punto débil. Dando un grito de guerra alzó su cuchillo dispuesto a encajarlo en ese punto color rosado leve, pero antes de llegar se detuvo en seco. Con lágrimas deslizándose de sus ojos hasta el suelo.

No podÃ-a. Él no era un asesino.

Escal $\tilde{A}^3$  esa cumbre de p $\tilde{A}^\circ$ as hasta que estas comenzaron a acortarse y enredarse, por lo cual Gustav tuvo que buscar no caerse, decidido y confiado lleg $\tilde{A}^3$  hasta el "o $\tilde{A}$ -do" del alfa. El cual se ve $\tilde{A}$ -a obstruido por un tap $\tilde{A}^3$ n, se asom $\tilde{A}^3$  por encima de las p $\tilde{A}^\circ$ as hasta estar a la vista de Chimuelo y le hizo una se $\tilde{A}$ ta para que se callara. Este se congel $\tilde{A}^3$  en su lugar, pero obedeci $\tilde{A}^3$  y comenz $\tilde{A}^3$  a volar hacia otro lado, provocando que el drag $\tilde{A}^3$ n comenzara a moverse. Gustav se aferr $\tilde{A}^3$  a $\tilde{A}^\circ$ n m $\tilde{A}_1$ s a las p $\tilde{A}^\circ$ as. Cuando el alfa se qued $\tilde{A}^3$  quieto -lanz $\tilde{A}_1$ ndole peque $\tilde{A}$ tos proyectiles de hielo a Chimuelo y este respondiendo con bolas de plasma para evitar que alguna llegara a la isla- el peque $\tilde{A}$ to vikingo encontr $\tilde{A}^3$  la forma de acomodarse y retir $\tilde{A}^3$ -con un poco de esfuerzo- el tap $\tilde{A}^3$ n.

Pero, en un arrebato de confianza, no notÃ<sup>3</sup> que habÃ-a utilizado demasiada fuerza y ahora estaba cayendo al mar. CerrÃ<sup>3</sup> los ojos esperando su inevitable final, el agua estaba helada. Solo serÃ-a cuestiÃ<sup>3</sup>n de tiempo antes de que se convirtiera en otro cadÃ; ver de aquellas condenadas aquas.

Pero no. Sintió que algo lo tomaba del cuello de su camisa, miró hacia arriba y una ancha sonrisa se dibujaba en su rostro.

â€" Â;Tormentula!â€" exclamó feliz de que su amiga dragón siguiera con vida. â€" llévame con Chimuelo

Tormentula gru $\tilde{A}$ ± $\tilde{A}$ ³ en afirmaci $\tilde{A}$ ³n y acto seguido lo llev $\tilde{A}$ ³ al lugar donde los dos alfas se enfrentaban. Dej $\tilde{A}$ ³ primero al peque $\tilde{A}$ ±o a unos metros atr $\tilde{A}$ ¡s del furia nocturna y ella se puso a la altura de Chimuelo. Ambos intercambiaron miradas.

â€" \_¿Dónde te habÃ-as metido? Me traÃ-as preocupadoâ€" \_gruñó Chimuelo

â€" \_Bueno, no es fÃ;cil nadar en un agua tan frÃ-a. â€" \_respondió Tormentula.

Gustav rebas $\tilde{A}^3$  a ambos dragones. Coloc $\tilde{A}_1$ ndose frente al alfa

â€" \_¿Qué haces Gustav? ¡Ponte detrás de nosotros!â€" \_dijo Tormentula

â€"Estaré bienâ€" susurró mientras caminaba con miedo hacia el Alfa. Juntó ambas manos tÃ-midamente y comenzó a gruñir.

â€" \_¿Por qué haces esto?â€" \_preguntó, el alfa lo miró

â€" \_Me quitaste los tapones que apresaban mis oÃ-dos ¿Para esto?,

se lo que planeas, humano. No me harÃ;s cambiar de opinión. â€" \_renegó mirando para otro lado, en señal de rechazo.

â€" \_Si crees que planeo hablarte sobre la masacre que estas provocando contra ti mismo. SÃ-. Tienes razón.â€"\_contraatacó, el alfa casi no cambió su posturaâ€" \_¡Mira a tu alrededor!, ¡La mayor parte de tu ejército, tus amigos están muertos por que tð no puedes enfrentarte contra un simple «humano»!\_

Por una vez el gran dragón abrió los ojos y miró el perÃ-metro, montones y montones de dragones muertos, algunos con cadenas en sus patas traseras y delanteras, señal de la esclavitud de los \_Manodura \_ejercÃ-an sobre ellos.

— \_Ellos eligieron su camino. —\_ argumentó intentando sonar seguro.

â€" \_Â;Si, claro!â€" \_contradijo como PatÃ;n cuando no le gustaba algoâ€" \_Â;Y el hecho de que seas el alfa no los obliga a nada!\_

El dragón se incorporó toscamente. No dijo nada, solo se limitó a mirar la matanza. Tal vezâ $\in$ | ese humano tenÃ-a razónâ $\in$ |

 $\hat{A}_{c}Qu\tilde{A}\otimes$  clase de \_l $\tilde{A}$ -der\_ era? Se parec $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}_{i}$ s a un \_jefe. \_Solo se hab $\tilde{A}$ -a dejado cegar por su resentimiento al Furia Nocturna que le quit $\tilde{A}^{3}$  su puesto, el puesto de su raza y cuando ese hermoso hombre lleg $\tilde{A}^{3}$  a  $\tilde{A}\otimes$ l, y le dijo esas palabras tan comprometedoras, que le promet $\tilde{A}$ -an \_venganza, \_pero luego  $\tilde{A}\otimes$ l fue regalado, cual perro, a un hombre fuerte se decidi $\tilde{A}^{3}$  a irse pero al final se dej $\tilde{A}^{3}$  dominar por el miedo que ese mismo hombre influy $\tilde{A}^{3}$  en  $\tilde{A}\otimes$ l, le mostr $\tilde{A}^{3}$  cuan cruel podr $\tilde{A}$ -a ser la vida; y el miedo, le mostr $\tilde{A}^{3}$  el miedo en su m $\tilde{A}_{i}$ xima expresi $\tilde{A}^{3}$ n.

â€" \_Eres un cobarde\_, â€" le reclamóâ€" \_un maldito cobarde. Pones en juego la vida de tu especie; de tus compañeros; de tu familia solo por el miedo.

â€" ¿\_Por qué tienes miedo\_?â€" preguntó Gustav más suavemente, al ver que el gran dragón no respondÃ-a se endureció, encontró un punto en el mar y lo señaló. Se levantó y lentamente caminó al alfa con una mano extendidaâ€" \_Nosotros podemos ayudarte.\_

â€" \_Creo que…â€"\_ murmuró el alfa cerrando los ojos y calmÃ;ndose.

â€" Â;Alto ahÃ-!â€"exclamó alguien desde la espalda de Gustav, todos los presentes voltearon a verlo… Voltearon a ver a Drago Manodura.

Chimuelo gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$  al igual que Tormentula, coloc $\tilde{A}$ ; ndose de nuevo frente a Gustav. Pero de un simple movimiento con sus manos ambos dragones cayeron al suelo, inconscientes. Gustav comenz $\tilde{A}^3$  a retroceder.

Drago mir $\tilde{A}^3$  al Salvajibestia con decepci $\tilde{A}^3$ n,  $\hat{a} \in "$   $\hat{A}_2$ Por qu $\tilde{A} \cup \tilde{A}_3$  siguen vivos?

â€" Tð… tð Â;Debiste morir!â€" exclamó Gustav incrédulo de sus ojos.

Drago no le prestó atención, es más, solo pasó a su lado. â€"Dimeâ€| maldito bueno para nada ¿Por qué Berk sigue sin estar congelado? ¿Y dónde está ese maldito palillo entrenador de dragones?

Salvajibestia no contest $\tilde{A}^3$ , Drago suspir $\tilde{A}^3$  cansado y se $\tilde{A}^4$ tal $\tilde{A}^3$  con su bast $\tilde{A}^3$ n a Gustav  $\hat{a} \in M\tilde{A}_1$ talo y luego congela a los dem $\tilde{A}_1$ s.

â€" \_Pero… los nuestros siguen allÃ-. â€" \_contradijo

â€" Ellos eligieron su camino. Ahora congélalos y vÃ;monos, si no estÃ; el hijo de Estoico lo único que nos queda por hacer es destruir su… base. Ahora, congela este lugar

Drago se dio la vuelta y comenz $\tilde{A}^3$  a caminar hacia su una valsa aparcada en el puerto.

Mir $\tilde{A}^3$  a Gustav quien estaba examinando los cuerpos de sus \_amigos\_ dragones. La primera vez que fue a Berk sinti $\tilde{A}^3$  ganas de quedarse, pero r $\tilde{A}$ ; pidamente descart $\tilde{A}^3$  esa idea, el miedo que Drago infund $\tilde{A}$ -a en  $\tilde{A}$ ©l era m $\tilde{A}$ ;s fuerte que su propia fuerza de voluntad.

 $\hat{A}$ ¿Estaba bien obedecer a Drago?, muchas veces lo hab $\tilde{A}$ -a amenazado, le hab $\tilde{A}$ -a contado sobre las atrocidades de la que  $\tilde{A}$ ©l era capaz. Pero nunca hizo  $\tilde{m}$ A¡s que mecer agitadamente su bast $\tilde{A}$ 3n como una llamada de atenci $\tilde{A}$ 3n, a fin de cuentas Drago era un humano,  $\tilde{A}$ ©l era un drag $\tilde{A}$ 3n,  $\tilde{A}$ ©l era un l $\tilde{A}$ -der.

Abrió su boca y se preparó para congelarlo todo a su paso. Gustav abrazó los cuerpos de sus amigos dragones como si fuera un escudo; Bocón miró hacia el dragón y abrazó a Gruñón; Patán apenas giró débilmente la cabeza; Brutacio miró la escena mientras flotaba en helada agua sobre su Cremallerus "Fue un honor trabajar junto a ustedes" les dijo, ellos gruñeron en respuesta, "No sé lo que significa, pero bueno."; Brutilda apretó los labios; Patapez la abrazó, recibiendo un gruñido de Patán, Gordontua empujó a Brutilda tomando su lugar; Eret pensó en esa mujer rubia. Todos preparados para su final.

Pero.

Justo antes de disparar, el alfa se volte $\tilde{A}^3$  dirigiendo el ataque hacia la valsa de Drago. Convirti $\tilde{A}$ Ondola solo en un mont $\tilde{A}^3$ n de madera congelada, gir $\tilde{A}^3$  sobre s $\tilde{A}$ - mismo y golpe $\tilde{A}^3$  la valsa la cual se perdi $\tilde{A}^3$  en el horizonte.

Gustav se levantó rÃ;pidamente y caminó hacia él con una sonrisa.

â€" Humano. â€" Llamó el alfa con algo de desprecio, pero no el suficiente. â€"Creoâ€| que voy a aceptar esa ayuda, solo por esta vez.

Cuando el  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimo enemigo abord $\tilde{A}^{3}$  el  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimo barco, todos se dieron cuenta de que hab $\tilde{A}$ -an ganado. Chimuelo corri $\tilde{A}^{3}$  hasta una monta $\tilde{A}$ ta -una no tan alta para que todos puedan verlo- y rugi $\tilde{A}^{3}$  lo que todos los otros dragones imitaron, volte $\tilde{A}^{3}$  hacia su contraparte Salvajibestia, incit $\tilde{A}_{1}$ ndole con la mirada a acompa $\tilde{A}$ tarle. Este camin $\tilde{A}^{3}$  lentamente, con todas las miradas clavadas en  $\tilde{A}$ ©l. Levant $\tilde{A}^{3}$  la mirada hacia el cielo y lanz $\tilde{A}^{3}$  una especie de luz celeste, por un

momento todos creyeron que los iba a congelar,

Pero no.

El cielo se envolvi $\tilde{A}^3$  en una luminosa nube, de la cual comenz $\tilde{A}^3$  a caer peque $\tilde{A}\pm$ os copos de nieve igual de brillantes.

 ${\tt Hab\tilde{A}}{\tt -an}$  ganado, solo faltaban que  ${\tt Hipo}$ ,  ${\tt Astrid}$  y  ${\tt Valka}$  volvieran a casa.

â€|\*\*..\*\*

- \*\*¡Uff! No se imaginan cuanto me costó hacer este capÃ-tulo. La verdad iba a poner todas las partes (Calculo que serán tres) de una sola vez, pero eso serÃ-an unas veinte páginas y ustedes se cansarÃ-an de leer.\*\*
- \*\*Les daré un adelanto de las próximas partes :D (aunque tal vez los tÃ-tulos cambien)\*\*
- \*\*Parte I: La valentÃ-a de los débiles \*\*
- \*\*Parte II: Sacrificio y Recompensa \*\*
- \*\*Parte III: Desde las cenizas\*\*
- \*\*Vayan dejando sus preguntas en los Reviews, en el último capÃ-tulo responderé todo lo que pregunten junto a un pequeño OVA. Nada mÃ;s que escribir, Bye Bye!\*\*

End file.